

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2018-2022

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL
EN UN GRUPO DE QUINTO GRADO**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

LITZY ORIET OLIVARES GARZA

Dedicatorias

Mamá

Papá

Hermanos

Agradecimientos

Índice

Introducción	10
Capítulo 1. Plan de Acción	10
1.1 Intención	10
1.1.1 Problema o foco de intervención	10
1.1.2 Proyecto de vida.....	13
1.2 Fundamentos	16
1.2.1 Experiencial	17
1.2.2 Curricular	18
1.2.3 Profesional	19
1.2.4 Psicopedagógico	20
1.3 Planificación.....	21
1.3.1 Localidad.....	23
1.3.2 Escuela de prácticas.....	24
1.3.3. Maestro titular.....	27
1.3.4 Grupo de clase	28
1.3.5 Diagnósticos.....	30
1.4 La Acción	33
1.4.1 Objetivo general	33
1.4.2Objetivos específicos	33

1.4.3 Justificación	33
1.4.4 Marco conceptual	34
1.4.5 Pasos de acción	36
1.4.6 Cronograma	41
1.5 Observación y evaluación	42
1.6 Reflexión	45
Capítulo 2 Desarrollo, reflexión y evaluación del plan general	
2.1 Descripción y análisis del plan general	
2.1.1 Practica reflexiva del plan general	
2.2 Evaluación de la propuesta de mejora	
2.2.1 Unidades de análisis	
2.2.2 Revisión de la idea general	
2.2.3 FODA	
2.3 Plan corregido	
2.3.1 Propósitos generales	
2.3.2 Propósitos específicos	
2.3.3 Fundamentación	
2.3.4 Justificación	
2.3.5 Pasos de acción	
2.3.6 Cronograma	

2.4 Técnicas de evaluación

Capítulo 3. Desarrollo, reflexión y evaluación del plan corregido

3.1 Descripción y análisis del plan corregido

3.2 Evaluación de la propuesta de mejora.....

Conclusión

Índice de tablas

Tabla de comisiones de la escuela Gral. Francisco Villa

Tabla lista de asistencia actual del grupo de 5to “B”.....

Tabla Diarios de campo

Tabla escala de valoración.....

Tabla rubrica de la unidad de análisis. Secuencia de actividades en la materia de educación socioemocional.....

Tabla rubrica de la unidad de análisis. Padres y madres de familia dentro de la parte socioemocional de sus hijos.....

Tabla rubrica de la unidad de análisis de los alumnos de 5to “B”

Tabla en la materia de socioemocional

Tabla rubrica de la unidad de análisis de los espacios y tiempos.....

Tabla rubrica de la unidad de análisis: las secuencias de actividades de enseñanza/aprendizaje o secuencias didácticas.....

Tabla rubrica de la unidad de análisis: el papel del profesorado y del alumnado...

Tabla rubrica de la unidad de análisis la utilización de los espacios y el tiempo....

Tabla rubrica de la unidad de análisis papel de la evaluación

Índice de anexos

ANEXO A Reflexión de John Eliot

ANEXO B Apreciación de competencias

ANEXO C Información de la institución

ANEXO D Evaluación inicial.....

ANEXO E Conozco mis emociones

ANEXO F Títere de emociones.....

ANEXO G Diario de emociones

ANEXO H Jenga de emociones

ANEXO I Como alcanzar tus sueños

ANEXO J La soledad

ANEXO K La autoestima.....

Introducción

En el presente informe de prácticas profesionales, como objeto de modalidad de titulación para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria, con base al plan de estudios 2018 daré a conocer aspectos importantes acerca del aspecto de Educación Socioemocional de alumnos de 5to grado en la escuela primaria Gral. Francisco Villa T.M. ubicada en la ciudad de Matehuala S.L.P. El estado socioemocional de los niños depende mayormente en el ambiente en el que conviven más tiempo, lo cual en su mayoría puede ser familiar y una parte es educativo, lo cual las dos partes socioemocionales del alumno se conjuntan para manifestar uno o más emociones ya sean motivadoras o desmotivadoras, mayormente los alumnos no siempre pueden llegar a manifestar sus emociones.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP, 2018 p. 424).

Como futura docente he vivido cada uno de estos momentos en los cuales el temor vence mis habilidades de enseñar, y en cuestión de ellos podemos pensar que no somos capaces de ser o ejercer la docencia, pues las emociones pueden vencer cada una de nuestras metas o alentarlas más.

Para esta investigación, se tomó como referencia las competencias profesionales asentadas en el perfil de egreso del plan 2018 para el futuro docente, las cuales fueron analizadas conforme al tema a abordar en esta investigación acción.

Algunos de los objetivos específicos a este informe de prácticas profesionales son:

- Realizar un diagnóstico para detectar las delimitantes de aprendizajes en la Educación socioemocional.
- Indagar sobre diferentes referentes teóricos sobre la educación socioemocional.
- Diseñar y aplicar estrategias psicopedagógicas para favorecer la educación socioemocional de los alumnos.
- Analizar y evaluar estrategias para reflexionar sobre los resultados en la aplicación del plan general y del plan corregido.

Durante este informe de prácticas profesionales se abordara en la reflexión en donde nos menciona que No existe acción compleja sin reflexión durante el proceso; la práctica reflexiva puede extenderse, en el sentido general de la palabra, como la reflexión sobre la situación, los objetivos, los medios, los recursos, las operaciones en marcha, los resultados provisionales, la evolución previsible del sistema de acción. Reflexionar durante la acción consiste en preguntarse lo que pasa o va a pasar, lo que podemos hacer, lo que hay que hacer, cuál es la mejor táctica, qué orientaciones y qué precauciones hay que tomar.

En donde se establecen estrategias de acción en las cuales son el inicio de una mejora educativa en la parte socioemocional, con el fin de ser congruente con las problemáticas educativas, personales, familiares o sociales, alternando las causas y las consecuencias que puedan contraer a la parte emocional que no es atendida con la debida responsabilidad y objetividad para un progreso.

Conforme al análisis de los objetivos que se quieren llegar y los resultados que se quieren obtener, es necesario la implementación de planes corregidos y basados a la falta de comprensión por parte de los alumnos como de la docen

Capítulo 1 Plan de acción

1.1 Intención

1.1.1 Problema o foco de investigación

“La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética” (SEP, 2018 p. 424).

El papel que desempeña el docente, dentro de un aula educativa es de suma importancia pues de él depende que nivel educativo alcanzan los alumnos, basándose en la realidad de cada una de sus estrategias didácticas fortalecidas en los propósitos pedagógicos que se proponen para mantener el nivel educativo estable para cada uno de los alumnos en curso.

El estado socioemocional de los niños depende mayormente en el ambiente en el que conviven más tiempo, lo cual en su mayoría puede ser familiar y una parte es educativo, lo cual las dos partes socioemocionales del alumno se conjuntan para manifestar uno o más emociones sean motivadoras o desmotivadoras, mayormente los alumnos no siempre pueden llegar a manifestar sus emociones.

Según el documento Perfiles Parámetros e Indicadores (PPI) (SEP, 2018) lograr que los docentes dominen las dimensiones que en este se enuncian es el objetivo esencial para formar docentes con referentes bien fundamentados para desempeñar en la práctica profesional, tal como menciona la dimensión 1 “Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender”,

conocer los procesos de aprendizaje de los alumnos, es el punto de partida para llevar a cabo una práctica aún más eficiente, además de implementar algunos medios para favorecer el trabajo colaborativo, a partir de darle la importancia que tiene la interacción entre los alumnos

Se pretende trabajar la educación socioemocional de los alumnos basado a un concepto clave que es la autorregulación, la motivación, ya que se carece de ella en las actividades que se realizan dentro del aula, ante la travesía de una pandemia mundial afrontando situaciones de soledad, miedo, estrés, tristeza, etc.

Trabajar la autorregulación dentro del grupo además de necesitar tiempo, es necesario también de esfuerzo por parte del docente y tener presente que en el intervienen diversos factores. Consiste en un proceso que se va construyendo y mejorando día con día, en la manera en que se plantean las actividades, la interacción tanto alumno-alumno, como maestro-alumno, el ambiente en el que se suscita el aprendizaje, incluyendo también las emociones que el alumno presenta en el aula.

La regulación emocional eficaz está asociada al funcionamiento social efectivo y adecuado, así quienes disponen de mayor capacidad para regular sus emociones (tanto las negativas como las positivas), informan tener más relaciones positivas, muestran menos conductas sociales desviadas y son menos propensas a desarrollar trastornos psicológicos (Brackett, Mayer y Warner, 2004; López, Salovey, Côté y Beers, 2005, p.7).

Puede llegar a ser posible que el tiempo destinado a la autorregulación de las emociones en el alumno no sea lo suficiente, para manifestar algún cambio, o la adaptación en el alumnado, pues consta de un largo proceso en donde el docente debe ser la guía para el alumno, en cada momento formativo, muchas de las veces el docente no es

consciente de los procesos de aprendizaje por los cuales pasa el alumno, o no les da la importancia que debiese. Lo más pertinente sería que los alumnos obtuvieran su aprendizaje a partir de sus intereses tomando en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje en que desarrollan sus aprendizajes, haciendo de ello un trabajo continuo con resultados aún más satisfactorios.

En estas circunstancias puede llegar a ser un poco difícil para el docente, al presentarse una situación en donde no se tiene por completo el cómo se debe crear una idea central de lo que se quiere enseñar, pues se pretende ser demasiado cauteloso al momento de realizar alguna estrategia psicopedagógica en los alumnos, los cuales son temas de real importancia en cuestiones de las emociones de los niños, donde nos podemos dar cuenta que ha sido un tema que se dejó en el olvido por mucho tiempo dentro del sistema educativo.

Sin embargo, como cualquier otra situación, al momento de realizar dicha investigación tiene sus pros y sus contras, es necesario resaltar que para la intervención uno de sus contras corresponde a la administración de los tiempos, debido a que además de las asignaturas que aparecen en el currículo, hay otras en las cuales no es posible intervenir ya que cada una de ellas tiene un maestro titular que se encarga de impartirlas, como educación física. “Educación Socioemocional es también el proceso mediante el cual aprenderán a reconocer y valorar la diversidad sociocultural, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social” (SEP, 2018 p. 432).

1.1.2 Proyecto de vida

Como parte de mi vida estudiantil, nunca se tiene bien definido qué es lo que se tiene que hacer, pues mi definición sobre el área de la educación no era del todo convincente, ante el pensamiento ideológico de la docencia es una gran responsabilidad

para el futuro de miles de niños, y es un temor que permanece o se genera en un futuro docente.

El iniciar con la carrera de docencia, persisten dudas e incertidumbres, pues se debe definir con claridad cuáles son las metas a seguir que se plantean ante la formación dentro del área de la docencia en el momento de enseñar al alumno, ya sea un contenido de una materia en específico, la facilidad de comunicarse y expresarse con los alumnos.

Ante ello también existen las debilidades de cada uno de los docentes, basado al manejo de la comunicación en donde podemos observar que no se llegan a establecerse de la mejor manera, en el transcurso de la formación del normalista pueden atribuir sus debilidades en la forma de enseñar y el no transmitir ese miedo o temores ante las autoridades, para fortalecer esas debilidades que se le están presentando.

Como futura docente he vivido cada uno de estos momentos en los cuales el temor vence mis habilidades de enseñar, y en cuestión de ellos podemos pensar que no somos capaces de ser o ejercer la docencia, pues las emociones pueden vencer cada una de nuestras metas o alentarlas más.

Durante las experiencias obtenidas gracias a los alumnos de diferentes edades puedo decir que el forjamiento hacia mi profesión se ha fortalecido más, pues me han enseñado que las emociones pueden conllevarnos a acciones las cuales no son de gran ayuda para nuestros pensamientos. Como adultos o jóvenes podemos pensar que tenemos bien definidos nuestras emociones y que los niños tienen sus emociones fuera de su alcance, cuando la realidad es que el adulto, joven y niño en ocasiones no puede manejar la expresión de sus emociones. Sin embargo, puedo decir que las emociones de los niños pueden ser más evidentes, pues no son lo suficientemente capaces de regular sus emociones.

El fin de ser un docente siempre es el bienestar de los alumnos tanto como sus conocimientos como deben ser sus emociones, el ser docente nos puede llevar a grandes retos, en los cuales muchos podemos fracasar, pero debemos mantener los pensamientos activos para solucionarlos en algún futuro con otros alumnos o aprender de ellos, es entonces donde verificamos qué emociones nos permiten involucrarnos con cada uno de los alumnos.

Con el tiempo y mi corta trayectoria de aprendizajes sobre las emociones, puedo decir que el poner más empeño en un tema de tanta delicadeza es eficaz llevarla a cabo, pues el mantener las emociones estables en los alumnos, nos puede llevar a un aprendizaje basado en grandes resultados y en una convivencia forjada en la libertad y pasa de cada uno de los alumnos y del docente.

Basadas en las competencias de la profesión nos podemos forjar cada una de las actitudes en el cual me estoy basando en la competencia genérica: *“Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal”*, ya que es importante el mostrar al alumno y a nosotros como docentes la responsabilidad de ser autónomos.

En la competencia profesional: *“Destaca los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”* es importante manifestar cada proceso de aprendizaje, pues es fundamental que como futuros docentes expliquemos de manera clara cada uno de los apartados de la actividad o de los aprendizajes que se esperan.

Es necesario establecer conocimientos basados en la parte emocional de los alumnos pues es necesario que como docentes expliquemos de manera precisa el estado emocional presenta el alumno durante la enseñanza, dentro del aula educativa y después

de atravesar una pandemia mundial se perciben algunos alumnos con el miedo del no comprender nada y el miedo de no poder expresarlo, en el cual durante este proceso como docentes debemos verificar el objetivo de cada actividad al realizar tomando en cuentas factores importantes durante las partes personales y emocionales.

Basado en las asignaturas revisadas en la malla curricular 2018 en el área de primaria, es necesario fomentar que cada una de las asignaturas es compatible con algunas de las competencias, ligadas a los objetivos que se tienen en cuenta a la realización de este informe de prácticas profesionales. Las asignaturas dentro de la malla curricular se familiarizan a un entorno socioemocional, donde podemos observar diferentes situaciones que forjan los aspectos emocionales en los alumnos, como la autonomía.

Es necesario el pensar e interrogarnos para una mejor investigación, pues es necesario reflexionar sobre lo que puede ocasionar esta investigación, pues es conveniente el manifestar ¿Para qué es importante conocer nuestras emociones? ¿Es necesario autorregular nuestras emociones? ¿Cómo actuamos ante un problema? ¿Las emociones nos pueden llevar a realizar actos? ¿Si no presentáramos emociones como reaccionaríamos? ¿Qué tan frecuente presentamos el miedo? Cuestiones como estas serán analizadas y presentadas mediante se vaya desarrollando las investigaciones pertinentes.

1.2 Fundamentación

Para realizar la investigación de manera eficiente, es necesario que el investigador conozca de manera precisa los conceptos claves en torno a los cuales gira el tema de estudio, además de que serán de gran ayuda para realizar la intervención, con propósitos establecidos para lograr lo que se pretende con los alumnos.

La educación corresponde al proceso de potenciar en los individuos la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes, dicho proceso se trabaja en conjunto, entre dos espacios esenciales la escuela y el hogar. En esta investigación se resalta en gran medida la conexión que existe entre estos dos, tomando en cuenta el tema de estudio a trabajar, ambientes formativos para trabajar la educación socioemocional.

Debido a la importancia de la regulación emocional en distintos dominios del desarrollo, la competencia social, el éxito escolar y la salud mental, resulta valioso identificar los procesos que pueden estar contribuyendo a explicar las diferencias individuales en esta capacidad (Spinrad et al, 2006, p. 181).

Basado en la importancia de las emociones de los alumnos, se puede consternar que las acciones mayormente manifestadas por parte de los niños pueden llegar a efectuarse a las emociones experimentadas durante una situación, que emocionalmente no puede tener una concentración estable ante los aprendizajes que se les está proporcionando a los alumnos durante la estadía de las actividades.

El clima motivacional que los profesores crean en el aula se traduce en la representación que los alumnos se hacen respecto a que es lo que cuenta en las clases, que es lo que quiere de ellos el profesor y qué consecuencias puede tener, en ese contexto, actuar de un modo u otro (Alonso, 1997)

Basado en los aspectos fundamentales en los alumnos, es centrarse en lo que motiva al alumno, pues se debe encontrar un balance dentro de la educación Maestra-Alumnos, ya que el fortalecer cada motivación del alumno puede conllevar a resultados más allá de los esperados dentro de las actividades seleccionadas para su aprendizaje.

1.2.1 Experiencial

Durante mis 18 años como estudiante, he experimentado situaciones diferenciadas en cada uno de los niveles educativos, como lo son preescolar, primaria, secundaria, bachillerato y la profesional, he experimentado una gran serie de emociones dentro de cada uno de los niveles educativos, los cuales me enfocó en el nivel primaria, en el cual mis emociones comenzaban a forjarse dependiendo de las acciones que estuviera experimentando durante mi crecimiento y la madures que estuve obteniendo en un tiempo diferenciado.

El entorno emocional puede conllevar a pensamientos y acciones que pueden llevar a manifestarse de una manera incorrecta en donde se puede decir que la parte de la autorregulación emocional no está del todo desarrollada para que el adulto o el infante, no manifiesten el razonamiento adecuado para sobrellevar dicha situación.

(SEP, 2018) Lograr que los estudiantes trabajen de un modo colaborativo, y de esta manera vayan apropiándose de esta habilidad, requiere de una cuidadosa planificación por parte del docente, quien debe cuidar que en su grupo se construyan relaciones positivas y respetuosas entre los compañeros. Implica un aprendizaje en el tiempo, por lo cual el docente deberá aprovechar todas las oportunidades disponibles para enseñar a los estudiantes a colaborar entre sí. En este sentido, es importante subrayar que la colaboración no consiste únicamente en solicitar a los estudiantes que formen equipos, sino que han de trabajarse de manera deliberada y explícitamente aquellos aspectos que permiten que la interacción entre las personas sea positiva, armónica y productiva. Ello implica trabajar cada una de las cinco habilidades asociadas a la colaboración que se han mencionado anteriormente.

1.2.2 Curricular

Ley General De Educación (2019), hace mención de manera más detallada sobre el papel que cumple el estudiante, lo que debe hacer un docente para poder potencia su aprendizaje, habla de habilidades que deben desarrollar los alumnos en las distintos campos de formación, como lo es lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, pensamiento crítico y solución de problemas, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, y finalmente colaboración y trabajo en equipo.

En esta investigación nos estaremos enfocando en una materia el cual a mi perspectiva es una materia de suma importancia y el cual no se demuestra dentro de un aula educativa, pues se forja más una materia básica y dejamos a un lado las materias que son de beneficio emocional y mental, lo cual la Educación Socioemocional está dentro del nuevo plan de estudios 2018.

Para una educación socioemocional basado a estrategias diferenciadas, para alumnos con estilos de aprendizajes diferentes, se conllevan una serie de estrategias para conformar un trabajo, entornó a lo que se quiere lograr como docente, en la comunicación, comportamiento y pensamiento de los alumnos dentro y fuera de un aula educativa dentro del plan de estudios nos hace mención de las siguientes estrategias de aprendizajes:

- Aprendizaje situado.
- Aprendizaje dialógico.
- Aprendizaje basado en el juego.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje basado en casos.

1.2.3 Profesional

Dentro del área profesional puedo mencionar la gran importancia de mostrar cada una de nuestras emociones dentro de un centro educativo, pues se pretende que el alumno se sienta lo más seguro posible dentro de un ambiente educativo que como docentes debemos formar, o debemos promover el aprendizaje más amplio y con grandes resultados, que la mayoría de las veces son nuestras metas a seguir.

Cómo pensamos”, reflexionó profundamente acerca de la naturaleza de la escuela y concluye que además de dedicarse a la formación académica, las escuelas deben ser espacios donde los estudiantes aprendan acerca de la democracia, las habilidades necesarias para preservarla, el estado mental reflexivo para avanzar en ella y del clima social y emocional necesarios para ejercerla. Dewey (1933 en Elías, Hunter y Kress, 2001: 135)

El trabajo del docente requiere actividades donde se prevean las interacciones entre los alumnos y el docente, asimismo deberá tomar en cuenta la manera en que las interacciones en el aula y el sentido de pertenencia que se gesten en el cual puedan conducir al desarrollo emocional de los alumnos. De manera práctica el docente puede establecer una serie de rutinas, basadas en las normas sociales de convivencia establecidas por todos, acerca del trato específico que se espera que tengan unos con otros.

1.2.4 Psicopedagógico

La primera matriz de formación humana es el afecto materno, cuyo suplemento y relevo posterior en la sociedad moderna es la comprensión afectuosa del maestro. La afectividad consciente, la motivación, el interés, la buena disposición, los estímulos positivos, la empatía, son variaciones pedagógicas del principio que articula la cabeza con

el corazón, la razón con el sentimiento, lo cognitivo con lo afectivo, como lo plantearon Comenius y Pestalozzi.

La parte emocional de las personas son complejas y se ven reflejadas en situaciones personales, sociales, o familiares, lo cual arraiga a una concepción donde podemos decidir el solamente realizar acciones emocionalmente sin antes reflexionar las causas que puede arraigar esto, es fundamental emplear conocimientos de autorregulación en alumnos de edad medianas para unas futuras acciones o episodios de vida futura.

Para que nosotros como maestros podamos moldear y enseñar habilidades socioemocionales, es necesario que ellos mismos las vivan y encarnen. Sin embargo, no todos los maestros lo logran de forma natural. Cuando los maestros carecen de habilidades socioemocionales, capacitación, acceso a recursos, creatividad o técnicas para estimular el desarrollo socioemocional de sus estudiantes, sus conductas y acciones pueden producir resultados negativos en términos de aprendizaje. La evidencia disponible –aún limitada– sugiere que capacitar a los maestros para que desarrollen estas habilidades puede incrementar el aprendizaje socioemocional (y académico) de sus estudiantes.

1.3 Planificación

Por su parte Greenberg (2000: 41) sostiene que si queremos enseñar las habilidades necesarias para la inteligencia emocional será necesario que en las escuelas y, también, en los hogares, se fomente el tipo de entorno emocional que ayude a las personas a desarrollarse emocionalmente, del mismo modo en que se han creado entornos físicos que fomentan el desarrollo corporal e intelectual.

Basado en los aspectos a seleccionar y conforme a los criterios que se dan, para mantener una buena educación emocional en los alumnos, los cuales las cualidades de la planificación en la asignatura de Educación socioemocional.

Enseñar habilidades socioemocionales de forma explícita: algunas intervenciones consisten en implementar una secuencia del tipo “planear, hacer, revisar” (es decir, planear, ejecutar y revisar una tarea con los maestros y demás estudiantes), como se llevó a cabo en el programa Perry Preschool, o utilizar materiales específicos, como en el programa Construye T de México.

Utilizar lenguaje socioemocional: los maestros pueden motivar a sus estudiantes utilizando lenguaje que alienta el esfuerzo y trabajo, promueve la afirmación positiva, o los ayuda a comparar su realidad presente con el futuro que desean (contrastar mentalmente).

Mejorar la interacción maestro-estudiante: es fundamental que los maestros demuestren que les importan sus estudiantes, que traten de ser justos y que aporten calidez y apoyo. Promover el aprendizaje basado en la cooperación: más que poner a sus estudiantes a trabajar en grupo, los maestros pueden alentarlos a trabajar juntos de forma activa y significativa.

Establecer expectativas y etiquetas positivas: etiquetar el desempeño de los estudiantes más positivamente puede ayudar a incrementar su autoestima y moldear sus decisiones educativas. En Estados Unidos, otorgar la etiqueta “avanzado” en vez de “competente” en un examen estatal de matemáticas incrementó la asistencia a la universidad de manera significativa.

Mejorar la gestión del salón de clase: una gestión del salón de clase más efectiva contribuye a mejorar la auto eficacia en la enseñanza y la organización del aula, aumentar la participación de los estudiantes, disminuir las conductas que perturban el aprendizaje, crear ambientes más alegres y seguros, y reconocer que la manera en que los estudiantes aprenden es tan importante como lo que aprenden.

1.3.1 Localidad

El estado de San Luis Potosí, forma parte de los 32 estados que conforman la república mexicana. San Luis Potosí está ubicado en la región centro norte del país, limitando al norte con Nuevo León y Tamaulipas, al este con Veracruz, al sur con Hidalgo, Querétaro y Guanajuato, y al oeste con Zacatecas. Se divide en 58 municipios, dentro de los cuales se encuentran Cedral, Villa de Guadalupe, La huasteca, Ahualulco, Alaquines, Villa Hidalgo y Matehuala.

El municipio de Matehuala está localizado en la parte norte del estado de San Luis Potosí, en la zona del altiplano, Según el censo de 2020, tiene una población de 86,686 habitantes. Fundada el 10 de julio de 1550, el nombre de la ciudad hace referencia al grito de guerra de los indígenas guachichiles, originarios de la región; se presume que significaba una especie de amenaza o advertencia: "¡No vengan!". El municipio cuenta con servicios de educación básica (preescolar, primaria, secundaria), bachillerato, técnica profesional, superior y posgrados. En el ámbito de educación primaria cuenta con 99 escuelas primarias, en el área urbana y rural.

1.3.2 Escuela de prácticas

La primaria donde se llevará a cabo la presente investigación es uno de los 99 centros educativos que están ubicadas en el municipio de Matehuala, tiene por nombre. Escuela Primaria General Francisco villa, cuya Clave de centro de trabajo (CCT) es 24DPR1695L1. Es una escuela de control público y de turno Matutino, con un horario de 8:00 am a 1:00 Pm. Se encuentra en la calle Rio Nazas S/N, colonia las Cumbres CP. 78700. Entre la calle San Antonino y Calle Mariano Matamoros. Al lado Sur de dicha escuela se encuentra un minisúper, una tienda de abarrotes y algunas casas, al lado Norte se encuentran casas, al lado Oeste y el Este se encuentra casas.

Este centro educativo tiene como Visión posicionar a la escuela primaria general Francisco Villa como institución líder en materia educativa por la calidad humana y profesional de sus maestros por la calidad de sus procesos en las potencialización de competencias de los alumnos, teniendo como eje fundamental el fortalecimiento de la competencia lectora, la inclusión y atención a la diversidad, implementado una cultura de sana convivencia de evaluación y mejora continua en los procesos; que atienda e involucre la participación activa de todos y cada uno de los agentes educativos y que sustentado en un trabajo armonioso fundamentado en la vida colegiada mantenga el reconocimiento del contexto social al cual brinda el servicio por sus estándares de calidad que responda a las necesidades de la sociedad local y regional que permite identificar a los egresados como individuos competentes de alto nivel a tener un marco jurídico ilegal establecido en la ley general de educación.

Su misión es promover y garantizar una educación integral e inclusiva para alumnos en edad escolar de nivel primaria, que fortalecida en innovación constante atienda una sólida formación con enfoque en competencias, tendiente a potenciar el desarrollo de los alumnos con sentido crítico, reflexivo, creativo, propositivo con actitud de búsqueda de conocimiento, un alto sentido de desarrollar personal y social que le permite convivir sanamente, resolver problemas y retos desde un entorno libre de violencia; manifieste respeto a las personas, a la vida, al ambiente, los valores y costumbres, con alto sentido de responsabilidad derivada de su capacidad de autorregulación y toma de decisiones que le conlleva a trascender como un ser autodidacta que contribuya a mejorar su entorno social.

Cuenta con doce aulas, una para cada grado, y un aula más ocupada por el turno vespertino como dirección en calidad de préstamo. Los grupos más numerosos tienen 29 estudiantes, la escuela tiene 3 lugares por donde entrar o salir, sin embargo la entrada principal se encuentra en dirección al oeste, consta de un portón metálico grande, que se

abre por las mañanas para que entren los alumnos, sobre el mismo lado del oeste hacia el norte se encuentra una puerta más, la cual es metálica y se utiliza para la salida, la tercer entrada es un portón metálico grande localizado hacia el sur.

Cuenta con una dirección, una sala de uso dentro de la cual hay computadoras de escritorio, mesas de trabajo, un mueble en el cual guardan algunos medallas, reconocimientos o trofeos que han adquirido, por toda la escuela hay distintos señalamientos indicando los salones, baños, dirección, punto de reunión etc., hay una bodega donde se guardan materiales de limpieza y donde la maestra de educación física guarda sus materiales.

Cuenta con un patio cívico el cual se encuentra techado, a un lado hay una cancha de basquetbol, cuenta con baños para hombres y para mujeres, así mismos para maestros y maestras, cuenta con sistema de agua, con un lavabo dentro de los baños y dos llaves, una llave frente al patio cívico, cuenta con dos copadoras para atender a toda la población escolar, con internet al cual pueden acceder los maestros y en casos necesarios los alumnos, también hay cámaras de seguridad instaladas y funcionando, hay una cooperativa, hay mesas y bancas de concreto para que los alumnos consuman sus alimentos.

La escuela está conformada por el director, una maestra quien se encuentra como sub directora comisionada y doce maestros que atienden cada grupo desde primero a sexto grado, así como una maestra encargada de impartir la clase de educación física. Se cuenta con 2 trabajadores encargados del área de mantenimiento, encargados de mantener la escuela en su total en orden y en limpieza en cuestiones de la nueva normalidad educativa donde se tiene que estar mantenimiento una sanitización efectiva para que los alumnos se encuentren seguros en la escuela.

Dentro de la organización escolar cada uno de los docentes integradores de esta institución mantiene una comisión encargada a las labores educativas, proporcionadas o empleadas dentro del Programa de Mejora Escolar, donde se imparten actividades cívicas y problemáticas educativas de cada uno de los alumnos que conforman la escuela primaria.

TABLA 1

COMISIONES DE LA ESCUELA GRAL. FRANCISCO VILLA

COMISIONES	MAESTRO ENCARGADO
"Cuadro de Honor"	Profa. Belem Del Carmen Zavala Rodríguez
"Establecimiento de Consumo Escolar"	Profa. Oralia Partida Gallegos
"Documentos Normativos de los derechos de las NNA del Edo. de SLP"	Prof. Juan Carlos Hernández García
"Biblioteca (BEBA)"	Profa. Emma Rosa Medina Tezanos
"Participación Cívico, Social y Cultural"	Profa. Ma. Guadalupe Rodríguez Lara
"Programa Nacional de Lectura y Escritura"	Profa. Rosa Nelly Martínez García
"Programa Nacional de Convivencia Escolar C/ P.D.F."	Profa. Ana Rosa Oliva Serrato
"Asistencia, Puntualidad y Uniforme"	Prof. Eduardo Federico Ruiz Flores
"Comprensión de la Evaluación Lectora"	Profa. Ana Gabriela Rodríguez Ruiz
"Instalación del Equipo de Sonido escolar y computo"	Prof. José Cristino Faz Morales
"Programa Nacional de Convivencia Escolar"	Prof. Fidencio Juárez Serrato
"Periódico Mural"	Profa. Ma. Isabel Zavala Hernández

1.3.3 Maestro titular

Durante mi servicio social estuve acompañando al maestro Fidencio Juárez Serrato, un maestro con gran prestigio dentro del área educativa y como ser humano, es originario

de Cedral S.L.P. Posee una carismática forma de impartir conocimientos, el cual para ello posee una carrera de docente por 25 años, en los cuales se ha enfrentado a grandes retos como el forjar los conocimientos con tanto amor a la profesión de docente, el cual cuenta con un amplio aprendizaje dentro del área educativa ya que durante años estuvo con el puesto de director en diferentes centros educativos basado a nivel primaria, y durante un poco tiempo estuvo como auxiliar en la formación de nuevos docentes en el Centro Regional de Educación Normal Profesora Amina Madera Lauterio ubicada en Cedral S.L.P.

Cuenta con una historia de atención en diferentes grados escolares, pues ha puesto en práctica sus conocimientos en grados menores como 1ro, 2do, y 3ro y en grados mayores como lo son 4to, 5to y 6to. Donde actualmente está impartiendo sus conocimientos en el grado de 5to donde se puede mencionar que el maestro ha llevado al mismo grupo durante dos grados como lo son 4to y hasta a ora 5to, durante la travesía de la pandemia mundial que estamos confrontando, el docente decidió seguir impartiendo conocimientos al mismo grupo de alumnos, ya que pretende que los alumnos fortalezcan sus conocimientos sin atravesar una adecuación de docente.

1.3.4 Grupo de Practica

Esta investigación está ligada a un grupo específico dentro de la escuela Gral. Francisco Villa la cual nos enfocamos en el de 5to grado grupo "B", el cual está conformado por 15 alumnas y 13 alumnos, con una totalidad de 28 alumnos, son un rango de 9 y 10 años, los cuales al inicio del ciclo escolar 2021-2022 se contaba con solo 25 alumnos y en el transcurso se integraron 3 alumnos nuevos 2 niños y 1 niña, (Tabla 2) los cuales provenían de diferentes escuelas primarias y con situaciones diferentes por el cambio de escuela.

Sin embargo cada uno de los alumnos cuenta con capacidades físicas y mentales ligados a un estado normal, físicamente cada uno de los alumnos se encuentran estables, 3 niños y 2 niñas presentan dificultades de vista por lo cual por recomendación de un especialista, los alumnos deben portar lentes para una mejor apreciación visual, los alumnos se deben colocar en las primeras bancas para no presentar problemas de retraso durante la realización de actividades.

Basado a la infraestructura el aula cuenta con los 28 mesa bancos para cada uno de los alumnos, se cuenta con una infraestructura resistente en caso de un desastre natural, cuentan con 2 pizarrones y un proyector, se cuenta con una ludoteca con una gran variedad de libros de la diferentes atracciones de los alumnos, el aula se comparte con otro grupo destinado al turno vespertino, el cual esta designado al mismo grado, el cual comparten el área de la ludoteca.

Se cuenta con una persona encargada de realizar el aseo diario del aula, y con sus respectivos instrumentos de limpieza como escobas, trapeadores, recogedor, cubetas. Para la nueva normalidad se mantiene un sanitizante para el uso de desinfectar en diferentes momentos las áreas donde se encuentran los alumnos, se cuenta con una botella de gel antibacterial de uso diario.

TABLA 2

LISTA DE ASISTENCIA DE 5TO GRADO.

ESC. PRIM. " <u>GRAL. FRANCISCO VILA</u> " T. M. GRADO Y GRUPO: <u>5º "B"</u> CICLO ESCOLAR: <u>2021-2022</u>		
No.	NOMBRE DEL ALUMNO	
01	AQUIRRE MENDOZA YESSENIA JUDITH	
02	DEGOLLADO HERNÁNDEZ LAURA GPE.	
03	ESTRADA ZAMORA ROLANDO EMILIO	
04	EVANGELISTA MEDINA ALEXA VIRIDIANA	
05	HERNÁNDEZ CARRILLO LUCIA SOLEDAD	

06	HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ BRAYAN ALEXIS	
07	JUAREZ MARTINEZ BRIZA GUADALUPE	
08	LARA GARCIA VANIA SCARLET	
09	LARA SANCHEZ ADAN	
10	MARTINEZ CISNEROS ANDREA GPE.	
11	MARTINEZ LOREDO EMILIANO JOSÉ	
12	MARTINEZ OLIVA ABRAHAM ABDIEL	
13	MIRELES SALINAS YULISSA YAMILETH	
14	NAVARRO REYNA ROXANA	
15	OBREGÓN OROZCO JONATHAN ALEXIS	
16	REYNA NAVARRO NATALIA ISABELA	
17	RETA OBREGON RUBI ELIZABETH	
18	RIVERA AREVALO AGUSTÍN EDUARDO	
19	RODRIGUEZ MOLINA YOANA GUADALUPE	
20	RODRIGUEZ RAMIREZ ALAN TADEO	
21	SALDAÑA MARTINEZ TOBIT GUADALUPE	
22	SANCHEZ RODRIGUEZ FRANCISCO ESAÚ	
23	SOLIS RUIZ CARLOS DAVID	
24	TORRES AGUILAR ELIEZER GABRIEL	
25	TORRES CORTEZ AARON EDUARDO	
26	TORRES NUÑEZ JULES SAMARA	
27	VASQUEZ SAN MIGUEL BRITHANY ANAHILY	
28	VAZQUEZ ACOSTA ANGELES GPE.	

1.3.5 Diagnósticos

El diagnóstico, constituye un instrumento valioso, para la identificación de las particularidades individuales de los alumnos, donde hay que considerar aspectos que inciden en su aprendizaje como son los valores, convicciones, ideales, autoestima, competencia comunicativa y socioafectiva, la toma de decisiones, la resolución de conflictos, jerarquización de motivos, entre otras (Arias, B.G 1999 P.130).

Para esta investigación, no se contó con un diagnóstico por parte del docente, titular del grupo, ya que por situaciones de salud el docente se ausentó por un tiempo y los diagnósticos fueron realizados por parte de la dirección educativa, en donde se tomó como referencia la situación de la pandemia para realizar un diagnóstico a base de conocimientos de los alumnos durante un año de clases a distancia, y para una reintegración a la escuela

presencial se tomó en cuenta solo el diagnóstico de las materias básicas como: Español y Matemáticas, dejando a un lado las materias complementarias como Conocimiento del Medio, Geografía, Historia, F. C. Y E. y E. socioemocional.

Para este apartado me di a la tarea de realizar un pequeño diagnóstico durante mi jornada de prácticas establecidas en el periodo del 18 de Octubre al 12 de noviembre del 2021 el cual consistió de una serie de preguntas basado en lo personal de cada uno de los alumnos, para esto los alumnos tenían que identificar cada aspecto que se les preguntaban respecto a la identificación de las emociones. (Anexo D) Basado también en un registro de diario de campo realizado durante la jornada de prácticas.

TABLA 3

DIARIO DE CLASE

FECHA DE REGISTRO	5 de noviembre del 2021		
GRUPO	5° "B"		
ASIGNATURA	Educación socioemocional		
APRENDIZAJES ESPERADOS	<input type="checkbox"/> Valora como sus decisiones y acciones afectan a otros.		
TEMA/CONTENIDO/LECCIÓN	Mis emociones		
PRODUCTOS	Comprensión de las emociones		
HORA DE INICIO	9:50 am	HORA DE TÉRMINO	10:30 am

MI PRÁCTICA DOCENTE Y SU PROCESO DE REFLEXIÓN

DESCRIPCIÓN	CONFRONTACIÓN	RECONSTRUCCIÓN
Para iniciar con la clase de educación socioemocional les comenté a los alumnos que para esta clase era necesario el ser sinceros	<p>¿Qué problemas existieron?</p> <p>Ninguno para este tema.</p>	

<p>sobre lo que plantearemos en este día.</p> <p>Pues es necesario que cada uno de ellos manifieste sus emociones de tal manera que sean lo mayormente sinceros acerca de las emociones.</p> <p>Para esto inicio con un cuento sobre los colores y cuál es la función de cada uno de ellos, para esto les pedí que comprendieran de manera efectiva cada una de las características que se presentaran en el cuento.</p> <p>Al termino del cuento les entregue una hoja con una imagen de un monstruo sin color, ya que les pido a los a los alumnos que le den color conforme a las características que se nos dio en el cuento, en donde plasmen sus características según su color pues es necesario que identifiquen con mayor claridad cada uno de sus cualidades como personas.</p> <p>Al darme cuenta que la mayoría de los alumnos no querían mencionar acerca de su color les pedí que lo escribieran en su hoja con la mayor sinceridad que puedan para una mejor comprensión.</p>	<p>¿Cuáles fueron las mayores debilidades durante la clase?</p> <p>El mantener un ambiente sano y libre de ser juzgado, pues en ocasiones nos enfrentamos a alumnos con problemas de expresión.</p> <p>¿Qué debo mejorar?</p> <p>En la mejor explicación, o el indagar por donde debo comenzar pues los alumnos puedan manifestar rezago de aprendizaje en temas básicos, los cuales se les dificulta más para comprender.</p> <p>¿Cuál es la experiencia o aprendizaje que me dejo?</p> <p>Que el plantear actividades no es como lo pensamos, pues existen rezagos importantes los cuales debemos atender para que alumno pueda seguir avanzando sin ninguna duda y en ambientes sanos.</p>	
--	--	--

1.4. La acción

1.4.1. Objetivo General

- Detectar los procesos de aprendizaje de los alumnos a través de un plan de acción para favorecer el desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Realizar un diagnóstico para detectar las delimitantes de aprendizajes en la Educación socioemocional.
- Indagar sobre diferentes referentes teóricos sobre la educación socioemocional.
- Diseñar y aplicar estrategias psicopedagógicas para favorecer la educación socioemocional de los alumnos.
- Analizar y evaluar estrategias para reflexionar sobre los resultados en la aplicación del plan general y del plan corregido.

1.3.6 Justificación

La presente investigación está basada en una problemática dentro del aula de prácticas, encontrando una conexión entre lo que se debe enseñar y como nos debemos sentir ante cualquier circunstancia basado en la parte emocional de los alumnos y de los docentes, ya que es un ámbito donde se beneficia ambas partes tanto como alumnos como docentes.

Dentro de la presente intervención se prevé hacer una transformación en la educación socioemocional de los alumnos, el medio para lograrlo es a través de la

implementación de estrategias motivacionales, que permitan al alumno desarrollarse de manera satisfactoria.

1.3.7 *Maro conceptual*

La capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para orientar nuestra conducta, y la capacidad de comprender y responder adecuadamente a los estados de ánimo, temperamento, motivaciones y deseos de los demás" (Goleman, 1996, p. 150)

Socio emocional Bisquerra (2000: 243) define la educación emocional como: Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.

Estrategia educativa Basado a la experiencia obtenida durante una jornada de 6 semestres cursados como licenciada en educación primaria, las estrategias conllevan a una educación basada en el interés de los alumnos, y resultados positivos para el docente, el complementar actividades, con estrategias lúdicas, pueden manifestar una excelente emplea miento estratégico ante una educación comprometida a un futuro emocionalmente mejor.

Las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación" Weinstein y Mayer, 1986.

Psicopedagogía Su función es evaluar, prevenir y corregir las dificultades que pueda tener una persona de cualquier edad en un proceso de aprendizaje en

cualquier ámbito de la vida, según el sitio Formación y Estudios. Para eso se tiene en cuenta tanto a la persona como al entorno.

Lev Vygotsky. Fue un psicólogo ruso que en su corta vida hizo una larga obra que influyó mucho en la psicología social. Entre sus ideas principales encontramos la idea de entorno, entendido como el medio a través del cual la persona toma las herramientas para crecer.

1.3.8 Pasos de acción

TABLA 4

CONOZCO MIS EMOCIONES.

DIMENSION	Propósitos:	INDICADORES DE LOGRO
Autoconocimiento	Reconocimiento de las emociones durante una situación personal o social.	Demuestra una atención sostenida de hasta 10 minutos, y es consciente de sí mismo y de lo que le rodea al tomar decisiones.

MOMENTOS/ TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
Inicio:	Se iniciará con unas preguntas acerca de las emociones para obtener aprendizajes previos: ¿Sabes que son las emociones? ¿Menciona las diferentes emociones? ¿Qué emociones presentas más durante el día? ¿Qué te hace feliz?	
Desarrollo:	Continuando con la clase se le presentara al alumno un video titulado "Cuerditas". A partir del video se les pedirá a los alumnos escribir en una hoja la siguiente pregunta ¿Qué	Video Libreta

	emociones se percibieron en el video? ¿Cómo te sentirías si experimentarías la misma situación que María? ¿Qué acciones tomarías acerca de lo que paso María al enterarse de la muerte de su amigo?	
Cierre:	Para cerrar con la clase se les mostrara a los alumnos una actividad permanente de socioemocional, en donde se colocará una lista de cotejo en grande con diferentes fichas de colores Amarillo= alegría Rojo= enojo Azul tristeza Morado= angustia, cada uno de los alumnos deberá colocar su ficha según la emoción que estén experimentando.	Lista de cotejo Fichas de emociones

MOMENTOS/ TIEMPO	EVIDENCIA/ PRODUCTO	TECNICA/ INSTRUMENTO
INICIO	Participación de los alumnos	Observación/Registro en lista de cotejo
DESARROLLO	Identificación de emociones en diferentes situaciones	Observación/Escala de estimación
CIERRE	Participación de los alumnos	Observación/Registro en lista de cotejo

TABLA 5

MI TÍTERE DE EMOCIONES.

DIMENSION	Propósitos:	INDICADORES DE LOGRO
Autoconocimiento	Manifiesten las emociones, en ambientes colaborativos y en lo personal.	Analiza episodios emocionales que ha vivido, considerando elementos como causas, experiencia, acción y consecuencias; y evalúa la influencia que tienen

		en sí mismo el tipo de interacciones que establece.
--	--	---

MOMENTOS/ TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
Inicio:	<p>Para dar inicio a la clase se les presentara un títere en forma de un monstruo de color blanco y se les preguntara a los alumnos lo siguiente:</p> <p>¿Por qué será blanco? ¿Qué emoción les transmite el títere? ¿Qué color les gustaría que fuera el monstruo? ¿Por qué?</p>	<p>Títere Preguntas</p>
Desarrollo:	<p>Para continuar con la clase con ayuda del títere se les contara un cuento titulado “En el mundo de los colores cada uno tiene su forma de ser”, dando pausa a cada uno de los significados de los colores, y dándole la reflexión que se debe.</p> <p>Para el término del cuento cada uno de los alumnos le Dara color a su propio títere, dependiendo de qué color se haya identificado según el cuento tendrá la libertad</p>	<p>Calcetín blanco Ojitos movibles Pintura textil Accesorios extras.</p>

	de elegir sus propios accesorios.	
Cierre:	<p>Para terminar con la clase se les pedirá a los alumnos que escriban una pequeña historia sobre su propio monstruo de color, para esto se les pedirá a los alumnos que en la siguiente clase cuenten su propia historia con ayuda de su títere.</p> <p>Y colocar su ficha de emociones en la lista de cotejo.</p>	

MOMENTOS/ TIEMPO	EVIDENCIA/ PRODUCTO	TECNICA/ INSTRUMENTO
INICIO	Participación de los alumnos	Observación/Registro en lista de cotejo
DESARROLLO	Títere de emociones	Observación/Escala de estimación
CIERRE	Participación de los alumnos	Observación/Registro en lista de cotejo

TEMA: La historia de mi títere

DIMENSION	Propósitos:	INDICADORES DE LOGRO
Autoconocimiento	Manifiesten las emociones, en ambientes colaborativos y en lo personal.	Analiza episodios emocionales que ha vivido, considerando elementos como causas, experiencia, acción y consecuencias; y evalúa la influencia que tienen en sí mismo el tipo de interacciones que establece.

MOMENTOS/ TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
Inicio:	Para dar inicio a la clase se les dará un estimado de 10 minutos para que los alumnos se preparen para realizar su presentación de títeres, conforme a la historia que escribieron en la clase anterior.	
Desarrollo:	Para continuar con la clase y de manera sorteada os alumnos presentaran su historia mediante un teatrino y con el títere que realizaron en clases, es precisó que los alumnos den a conocer las emociones de sus títeres, y cuál es el objetivo de él.	Teatrino Títeres Historias
Cierre:	Para terminar con la clase se le felicitara a cada uno de los alumnos por su participación, y realizar una pequeña reflexión de manera individual acerca de todas las presentaciones e identificar las emociones que se presentaron en cada una de ellas. Y colocar su ficha de emociones en la lista de cotejo.	

MOMENTOS/ TIEMPO	EVIDENCIA/ PRODUCTO	TECNICA/ INSTRUMENTO
INICIO		
DESARROLLO	Historia representada	Observación/Escala de estimación Registro en la lista de cotejo
CIERRE	Participación de los alumnos	Observación/Registro en lista de cotejo.

1.3.9 Cronograma

SEMANA	1					2					3				
FECHA	29/11/21 – 3/12/21					6/12/21 – 10/12/21					3/01/22 – 7/01/21				
DIAS	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Paso 1			X												
Paso 2								X							
Paso 3													X		

1.4 Observación y evaluaciones

La Educación Socioemocional tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen herramientas que les permitan poner en práctica acciones y actitudes encaminadas a generar un sentimiento de bienestar consigo mismos y hacia los demás. Es a través de actividades y rutinas asociadas a las actividades escolares, que los alumnos aprenden a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflitivos, y hacen de la vida emocional y de las relaciones interpersonales un detonante para la

motivación y los aprendizajes académicos y para la vida. Toda intervención en este ámbito educativo precisa de la evaluación para optimizar y constatar sus resultados. Sin embargo, esto implica una dificultad. Las emociones son subjetivas y por tanto difíciles de medir.

En el marco de este programa se propone una evaluación cualitativa y formativa, ya que permite atender los procesos de aprendizaje de los alumnos, apoyar y realimentar los conocimientos, habilidades y actitudes, reformular estrategias de enseñanza y aprendizaje, replantear o fortalecer proyectos y programas de estudio, así como explorar formas más creativas de interacción pedagógica entre profesores y alumnos.²⁵⁶ En este sentido, la evaluación formativa se concibe como un proceso de valoración continua y permanente del curso de los alumnos para intervenir oportunamente, ofrecerles la ayuda y el apoyo necesario en el momento apropiado y hacer los ajustes necesarios a la práctica pedagógica. (SEP, 2018 p. 563)

Conforme al procedimiento emocional y el cual nos indica el programa de estudios en el apartado de Educación socioemocional nos hace menciona acerca de algunas estrategias o técnicas de evaluaciones, para una clase de socio emocional, conforme a estos pasos de acción se evaluarán las actividades (Tabla 4.)

Técnicas e instrumentos de evaluación

LAS GUÍAS DE OBSERVACIÓN: permiten tomar registro de situaciones individuales y grupales (descriptivos y anecdóticos) para valorar la consecución de los objetivos de aprendizaje.

ESCALA DE VALORACIÓN: permite ponderar los indicadores de logro de los aprendizajes alcanzados (por ejemplo: Logro Alcanzado o en Proceso); este tipo de instrumento puede ser utilizado para valorar los logros grupales o individuales.

LA VALORACIÓN DE ESTA ÁREA: puede beneficiarse también con portafolios que reporten el tipo de actividades realizadas junto con algunas evidencias de los logros más significativos alcanzados, sea a nivel grupal o individual de parte de los estudiantes.

TABLA 4

Escala de valoración

<i>NOMBRE DEL ALUMNO/A</i>			
Emoción:	Muchas Veces	Algunas veces	No me ha pasado
Alegre (contento, feliz)			
Aburrido/a			
Triste			
Enojado/a o Molesto/a			
Solo/a			
(entretenido/a, animado/a)			
Cansado/a o sin energías			
Preocupado/a (nervioso/a o ansioso/a)			
Asustado/a o temeroso/a			
TOTAL			

<i>NOMBRE DEL ALUMNO/A</i>			
Emoción:	Muchas Veces	Algunas veces	No me ha pasado
Realizo de manera efectiva sus actividades			

Comprendió las emociones			
Presenta problemas al mostrar sus emociones			
Que tan frecuente autorregula sus emociones			
Transmite sus emociones al realizar una actividad			
Convive de manera efectiva con sus compañeros			
Mantiene su disposición efectiva al realizar actividades			
Su desempeño escolar se ve reflejado en las actividades.			
Que tan frecuente presenta el miedo.			
TOTAL			

1.6 La reflexión

1.6.1 Análisis FODA

La herramienta FODA consiste en la construcción de una matriz a partir de la identificación de un listado de factores internos (fortalezas y debilidades) y externos (oportunidades y amenazas) que influyen en el desempeño de la organización. Posteriormente, se contraponen los factores internos con los externos, tal que permita generar estrategias fundamentadas en las fortalezas de la organización para corregir sus debilidades; tomar ventaja de las oportunidades y contrarrestar las amenazas; desarrollando cuatro tipos de estrategias, de acuerdo con lo propuesto por David (2003).

Para Houben (1999), las fortalezas y debilidades conforman un entorno interno que puede ser controlado, mientras que los otros factores están en un ambiente externo que no puede ser manipulado. Ibañez et al. (2008), por su parte, señalan que el análisis FODA considera que una estrategia tiene que lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación de carácter externo (Mintzberg et al. 1997).

El análisis FODA consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que, en su conjunto, diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa, es decir, las oportunidades y amenazas. También es una herramienta que puede considerarse sencilla y que permite obtener una perspectiva general de la situación estratégica de una organización determinada. Thompson y Strikland (1998) establecen que el análisis FODA estima el efecto que una estrategia tiene para lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación externa, esto es, las oportunidades y amenazas.

Puede ofrecer perspectivas útiles en cualquier etapa de un esfuerzo. Puede utilizarse para:

- Explorar las posibilidades de nuevas iniciativas o soluciones a los problemas.
- Tomar decisiones sobre el mejor camino para su iniciativa. La identificación de sus oportunidades para el éxito en el marco de amenazas puede aclarar direcciones y opciones.
- Determine dónde el cambio es posible. Si usted está en un punto de unión o de inflexión, un inventario de sus fortalezas y debilidades pueden revelar las prioridades, así como las posibilidades.

- Ajustar y precisar los planes de medio término. Una nueva oportunidad podría abrir vías más amplias, mientras que una nueva amenaza podría cerrar un camino que una vez existió.

La Matriz FODA representa una estrategia de marketing esencial para el éxito de cualquier práctica odontológica, independientemente de si el objetivo es crecimiento o posición de mercado sostenible. Un plan de marketing estratégico exitoso se basa en varios objetivos clave, incluyendo objetivos de marketing, identificar su objetivo de mercado y postura competitiva, establecer necesidades presupuestarias, la ejecución definiendo plazos y los criterios de evaluación.

Capítulo 2 Desarrollo, reflexión y evaluación del plan general

2.1 Descripción y análisis del plan general

La figura de practicante reflexivo es una figura antigua en las reflexiones sobre la educación cuyas bases se detectan ya en Dewey, especialmente con la noción de reflective action (Dewey, 1933,1947,1993). Si no nos limitamos a la expresión en sí, podemos encontrar la misma idea en los grandes pedagogos, quienes, cada uno a su manera, han considerado al enseñante o al educador como un inventor, un investigador, un artesano, un aventurero que se atreve a alejarse de los senderos trazados y que se perdería si no fuera porque reflexiona con intensidad sobre lo que hace y aprende rápidamente de su propia experiencia.

Pensar y reflexionar en algunos contextos, ambas palabras parecen intercambiables. Pero si queremos diferenciarlas, diremos que la reflexión indica cierto distanciamiento. El mismo diccionario Casares define este sustantivo con dos acepciones, la primera en sentido propio y la segunda en sentido figurado. La primera acepción procede del verbo reflejar, es decir 'Hacer retroceder o cambiar de dirección la luz [...] mediante el choque con una superficie adecuada como un espejo'; la segunda, de reflexionar, que es un uso figurado derivado de reflejar: 'Considerar nueva y detenidamente una cosa'.

La noción de práctica reflexiva nos remite en realidad a dos procesos - mentales que debemos distinguir, incluso y sobre todo, si tenemos la intención de estudiar sus conexiones:

No existe acción compleja sin reflexión durante el proceso; la práctica reflexiva puede extenderse, en el sentido general de la palabra, como la reflexión sobre la situación,

los objetivos, los medios, los recursos, las operaciones en marcha, los resultados provisionales, la evolución previsible del sistema de acción. Reflexionar durante la acción consiste en preguntarse lo que pasa o va a pasar, lo que podemos hacer, lo que hay que hacer, cuál es la mejor táctica, qué orientaciones y qué precauciones hay que tomar, qué riesgos existen, etc. Se podría hablar entonces de práctica reflexionada, pero tanto en francés como en castellano, este adjetivo connota demasiado la prudencia de quien antes de hablar y medita profundamente antes de actuar. Esta prudencia no está ausente de la reflexión en la acción, pero es un valor que tiene que vérselas con una realidad que a menudo.

Reflexionar sobre la acción. Eso es otra cosa. Es tomar la propia acción como objeto de reflexión, ya sea para compararla con un modelo prescriptivo, a lo que habríamos podido o debido hacer de más o a lo que otro practicante habría hecho, ya sea para explicarlo o hacer una crítica.

La reflexión en plena acción. En plena acción pedagógica, hay poco tiempo para meditar y se reflexiona principalmente para guiar el siguiente paso, para decidir el camino que debe seguirse: interrumpir o no una charla, empezar o no con un nuevo capítulo antes de acabar la clase, aceptar o no una excusa, castigar o no a un alumno indisciplinado, responder o no a una pregunta insolente, estúpida o fuera de lugar, dejar salir o no a un alumno, etc. Cada una de estas micro decisiones (Eggleston, 1989) pone en marcha una actividad mental. Cuando nos encontramos en la rutina, la actividad aparece «prerreflexionada», al límite de la conciencia. Pensamos, pero sin ser conscientes de que pensamos, no hay deliberación interior, no hay dudas, por lo tanto, se dirá, no hay reflexión, en el sentido propio de la expresión.

La reflexión fuera del impulso de la acción. En este caso, el profesor no está interactuando con sus alumnos, sus padres o sus colegas. Reflexiona sobre lo que ha

pasado, sobre lo que ha hecho o intentado hacer o sobre el resultado de su acción. También reflexiona para saber cómo continuar, retomar, afrontar un problema o responder a una pregunta. La reflexión fuera del impulso de la acción, a menudo es a la vez retrospectiva y prospectiva, y conecta el pasado y el futuro, en particular, cuando el practicante está realizando una actividad que se prolonga durante varios días, e incluso varias semanas, por ejemplo, una propuesta de proyecto.

La reflexión sobre el sistema de acción. Acción: la expresión es ambigua. A veces, designa un acto preciso, a veces, se refiere a la acción humana en general. Para eliminar esta ambigüedad, sería mejor hablar de reflexión sobre el sistema de acción cada vez que el individuo se aleja de una acción singular para reflexionar sobre las estructuras de su acción y sobre el sistema de acción en el que se encuentra. En un primer nivel, la reflexión sobre nuestro sistema de acción cuestiona los fundamentos racionales de la acción: las informaciones disponibles, su tratamiento, los conocimientos y los métodos con los que nos ayudamos.

El acto de informar que se practica en algunos oficios —por ejemplo, en el de piloto o en la acción militar— intenta reconstituir los razonamientos mantenidos durante la acción e identificar sus puntos débiles y sus márgenes de error: conocimientos obsoletos, insuficientes o inservibles en la memoria de trabajo, informaciones incompletas u orientadas, inferencias precipitadas o aproximativas, operaciones demasiado lentas o vacilantes, mal enfoque del problema, búsqueda insuficiente de recursos y de ayudas disponibles, modelo de interpretación inadecuado, etc.

1.1.1 *Practica reflexiva del plan general*

Para saber reflexionar sobre la propia práctica, basta con dominar los instrumentos generales de objetivación y de análisis y poseer un entrenamiento para

el pensamiento abstracto, el debate, el control de la subjetividad, el enunciado de las hipótesis y la observación metódica. Este es el motivo por el cual, una formación para la investigación puede, en cierta medida, preparar para una práctica reflexiva, y a la inversa (Perrenoud, 1994a).

Basado en los diagnósticos realizados durante la formación de los alumnos en el criterio emocional, se pudieron analizar diferentes acciones, comportamiento y pensamientos, que no están acorde de un estado emocional factible, para ello se mantuvo una reflexión acorde a cada uno de los aspectos fundamentales para la parte educativa y en la parte emocional de cada uno de los alumnos.

Para iniciar con la aplicación de estrategias educativas se analizaron diferentes cuestiones para la realización de cada una de ellas, sobre analizando cual era el objetivo que se quería llegar en cada uno de los alumnos.

Comenzamos con la estrategia **“conozco mis emociones”** con esta estrategia se pretendía que los alumnos lograsen percibir, analizar o comprender cada una de las emociones que podemos llegar a experimentar en un momento o situación en nuestra vida, analizado se pretendía que con base a un video educativo los alumnos llegaran a experimentar diferentes emociones acorde a lo que observaban. (Anexo E)

Acorde al video implementado se pretendía que con base a diferentes fases del video los alumnos podían analizar sus emociones en lo cual se debería notar en cada uno de los comportamientos de los alumnos.

Como consiguiente tenemos la estrategia **“Mi títere de emociones”** en esta estrategia se pretendía que por medio de la realización de un títere los alumnos manifestara o reflexionara las diferentes emociones que presentan durante una situación diaria, la actividad surgía de la lectura de un cuento llamado “En el mundo de los colores

todos somos iguales” en el cual se podía partir de un catálogo de colores a partir de diferentes emociones el cual los alumnos deberían analizar sus diferentes emociones mediante una categoría de emociones, los alumnos podían diseñar sus títeres libremente (Anexo F).

Por último, la estrategia “**La historia de mi títere**” en esta última estrategia no fue realizada por cuestiones de que en la jornada de realización las clases presenciales volvieron al entorno virtual, por ello la actividad no fue realizada.

1.2 Evaluación del plan general

Para De Juan (1995) la evaluación es “un proceso sistemático, continuo e integral destinado a determinar hasta qué punto han sido alcanzados los objetivos educacionales. Si bien hay muchas definiciones de evaluación educativa, la mayoría de los autores coincidirían en definirla como “proceso para obtener información útil, con el fin de formular juicios de valor y a la vez servir de guía para la toma de decisiones”. (Doménech, F. 1999)

La evaluación es una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje que se utiliza para detectar el progreso del alumno. La información debe servir al profesor y al alumno para tomar decisiones. La evaluación debe ser considerada como una transformación de la cultura escolar: pensar en el mejoramiento académico continuo, la reflexión y la autoevaluación. Y que la evaluación sirva para una mayor productividad y la efectividad del aprendizaje (López Frías, Blanca Silvia y Hinojosa Kleen, Elsa María. 2003).

2.2.1. Unidades de análisis

Secuencia de actividades en la materia de educación socioemocional: Steiner y Perry (1997: 27) la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de

una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones”.

Se pretende el análisis profundo de las actividades a realizar ante la materia de educación socioemocional, el cual es necesario el implementar algunas estrategias, basadas a la nueva normalidad educativa, puesto que no enfrentamos a un encierro de 2 años, donde los alumnos mantenían la educación en sus hogares y con ayuda de sus familiares, en donde algunas de las ocasiones los familiares no cuentan con un nivel adecuado, para enfrentar dicho problema o circunstancia, en donde se mantuvo algunas manifestaciones de alumnos con problemas de comprensión y problemas emocionales, como la convivencia, o la forma de expresión ante un llamado de atención o la opinión de alguno de sus compañeros.

Padres y madres de familia dentro de la parte socioemocional de sus hijos:

Todo el mundo sabe que los padres son <<modelos>> para sus hijos, pero con frecuencia los niños imitan también los *sentimiento* y *actitudes* de sus padres, además de imitar su manera de hablar, sus tics y las cosas que hacen para los niños, el interior de sus padres es un punto de referencia de igual valor que su exterior.

Los niños acuden continuamente a los padres para obtener claves de comportamiento. Y a los niños les influyen las reacciones emotivas de los padres, por mucho que estos no las expresen.

Los padres con poca autoestima tienden a << *vivir*>> prolongándose en sus hijos, quieren que sus hijos consigan cosas que ellos no han conseguido y se desilusionan cuando eso no ocurre. Así los niños se encuentran entre la espada de vivir conforme a las expectativas de sus padres y la pared de hacer << lo que les pide el cuerpo>>.

Los alumnos de 5to “B” en la materia de socioemocional: Los niños son muy parecidos a las plantas dentro de la semilla se encuentra el código genético que determina los que será; así, una pepita de manzana no dará un naranjo. Lo mismo ocurre con los alumnos cada niño es único y nace con un bagaje magnifico de posibilidades que se harán realidad si se dan las condiciones adecuadas de desarrollo durante toda su infancia.

En los niños, el desarrollo de un buen carácter, de una personalidad sana, de relaciones humanas positivas, de objetivos adecuados, de las habilidades necesarias, se produce automáticamente cuando tienen lo que necesitan.

Espacios y tiempos: La organización del tiempo y el espacio en un aula escolar es básica para el buen funcionamiento de la rutina escolar, y para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más óptimo posible.

Desde el punto de vista de la organización del espacio es fundamental que los niños/as lo perciban como algo suyo. Ha de adaptarse a sus necesidades, previendo que los niños/as dispongan de lugares propios y de uso común para compartir, para estar solos o para relacionarse con los demás, espacios para realizar un determinado tipo de actividades, etc. Teniendo en cuenta todo ello las clases se organizan en rincones que se adaptaran a las características de cada nivel.

2.2.2. Evaluación de unidades de análisis

Tabla 5

RUBRICA DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS. SECUENCIA DE ACTIVIDADES EN LA MATERIA DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

SITUACIÓN:	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<i>Se respeta el tiempo asignado a la actividad.</i>				
<i>Están manifestados a los aprendizajes esperados.</i>				
<i>Están ligados a los diferentes estilos de aprendizaje.</i>				
<i>Se mostró motivación por parte del docente.</i>				
<i>Se manifiesta coherencia en la secuencia de actividades.</i>				
<i>Se manifiestan estrategias para fortalecer la clase.</i>				
<i>Se alternan diferentes situaciones de la vida cotidiana.</i>				
TOTAL	0	1	3	3

Moreira (2012), define secuencia didáctica como secuencias de enseñanza potencialmente facilitadoras de aprendizaje significativo, de temas específicos de conocimiento conceptual o procedimental, que pueden estimular la investigación aplicada en la enseñanza diaria de las clases. Según el autor, solo se puede hablar de enseñanza

Cuando hay aprendizaje, y para que el aprendizaje pueda ser considerado como tal, debe ser significativo.

Se respeta el tiempo asignado a la actividad para iniciar con cada una de las características de evaluación, para ello comenzamos con el respeto de tiempo en cuestiones en las jornadas de actividades, para ello es importante explicar la importancia de los tiempos dentro de una secuencia didáctica, pues es en cuestión de que el tiempo debe ser valorado para su uso exitoso, en donde lo ubicamos en la categoría notable, pues se observó en donde el tiempo no fue en su total justo, ya que se pretendía que las actividades contuvieran sus tiempos específicos, sin embargo en algunas de las ocasiones no se presentaban de esta manera.

Están manifestados a los aprendizajes esperados en esta categoría, se puede analizar que en falta de comprensión por parte del docente en formación, en ocasiones no se estaba ligado ante conllevar los aprendizajes esperados, pues solo se pretendía que las actividades, solo se conllevaran a cabo, conforme a lo que se tenía planeados, se comprende que cada uno de los aprendizajes debe estar ligado conforme a lo que se quiere enseñar y lo que se quiere aprender, para esto se necesita forjar cada uno de los aspectos fundamentales para complementar lo aprendido en cada sesión de actividades. .

Están ligados a los diferentes estilos de aprendizaje para esta categoría está basado en las características de notable, pues se pretende que dentro del aula siempre se mantenga las actividades a las distintas formas de aprender, ya que en el aula se presentan situaciones, complementarias conforme a la calidad educativa de cada uno de los integrantes del aula pues se mantiene una cantidad notable en alumnos en cuestiones de vista y problemas de comprensión y atención dentro del aula educativa. .

Se mostró motivación por parte del docente en esta categoría esta analizada conforme a lo obtenido dentro del aula ya que por parte de la maestra en formación se analizó y se comprendió cada uno de los aspectos a potenciar la motivación en los alumnos

cuestionando cada una de las fortalezas de los alumnos en cuestiones de comprensión, análisis y reflexión por parte de los alumnos ligados en un área de confianza.

Se manifiesta coherencia en la secuencia de actividades en este apartado podemos observar que se encuentra en la categoría de sobresaliente, ya que se manifestó la coherencia en las actividades que se fueron presentando durante el plan de acción, en el transcurso de cada una de las actividades se fueron planeando acorde que los temas tuvieran una sesión factible para la mejor comprensión de los alumnos, en el cual al analizar cada uno de los productos que se obtuvieron se manifestó que los alumnos exitosamente lograron los aprendizajes esperados que se tenían como base de aprendizaje.

Se alternan diferentes situaciones de la vida cotidiana en esta categoría la podemos observar en la casilla de notable, en donde las actividades van dirigidas a algunas acciones, pensamientos, convivencia, etc. La cual se ha pretendido que los alumnos se sientan

Tabla 6

RUBRICA DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS. PADRES Y MADRES DE FAMILIA DENTRO DE LA PARTE SOCIOEMOCIONAL DE SUS HIJOS

SITUACIÓN:	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<i>Se mantiene una comunicación entre madre, padre y docente.</i>				
<i>Se manifiesta las dudas por parte de los padres o madres de familia.</i>				
<i>Se manifiesta la confianza de comunicación docente y padres.</i>				

<i>Se puede pedir apoyo sin temores a los padres de familia.</i>				
<i>Se manifiestan estrategias para fortalecer la relación docente/padre o madres.</i>				
<i>Se alternan diferentes situaciones para mantener al tanto al padre de familia de acuerdo al estado de ánimo del alumno.</i>				
TTOTAL	1	1	1	3

Para los padres la educación emocional significa llegar a comprender los sentimientos de los hijos y ser capaz de calmarlos y guiarlos. Cuando los padres ofrecen empatía a sus hijos y les ayudan a enfrentarse a las emociones negativas —a la ira, a la tristeza o al miedo— se crean lazos de lealtad y de afecto entre padres e hijos. La obediencia y la responsabilidad fluyen entonces con mayor naturalidad desde el sentido de conexión que se crea entre los miembros de la familia. Para los hijos la inteligencia

Emocional se traduce por la habilidad de controlar los impulsos y la ansiedad, tolerar la frustración, motivarse a sí mismos, comprender las señales emocionales de los demás y mantener el equilibrio durante las épocas de cambios”. (Punset, 2008).

En la tabla, sobre las valoraciones podemos observar que se obtuvieron resultados favorables, en los cuales son como el de “Se mantiene una comunicación entre madre, padre y docente” en donde se puede mencionar que existe una gran comunicación por parte de los padres de familia hacia el docente, el cual es favorable en donde podemos identificar en la escala que se llegó a la mayor valoración como sobresaliente, en la segunda

característica, “Se manifiesta las dudas por parte de los padres o madres de familia”. En el cual quedo como aceptable, pues se han presentado circunstancias en donde los padres de familia, no mencionan o expresan algunas dudas o incomodidades, puesto que en algunas ocasiones se han tenido algunas controversias, en años anteriores con algunos integrantes del salón, y con algunos maestros titulares.

Se manifiesta la confianza de comunicación docente y padres. Este apartado o manifestamos en las características de notables, en donde se puede observar que los padres de familia por parte individual pueden comentar algunos aspectos relacionados a los aprendizajes, comportamientos, tareas o trabajos, de sus hijos dentro del aula educativa, en los cual no se menciona ninguna otra característica fuera de los aspectos educativos.

Se puede pedir apoyo sin temores a los padres de familia. En esta categoría, está ubicada en la casilla de sobresaliente pues se ha pretendido siempre pedir apoyo de los padres de familia en todo momento educativo en los alumnos, en donde se puede avalar que los alumnos en algún momento pueden presentar un problema educativo, de comunicación, emocional, o de convivencia, lo cual es pertinente que el padre de familia esté al tanto de cualquier circunstancia que el niño pueda presentar.

Se manifiestan estrategias para fortalecer la relación docente/padre o madres. En esta categoría la ubicamos en el apartado de insuficiente en donde se puede mencionar, que la falta de implementación de estrategias está muy bajas, puesto que no se ha pretendido realizar algunas características o actividades, en los cuales puedan ser eficientes, para mejorar una convivencia, alumno, maestro y padres de familia, puesto que las situaciones dentro del aula están un poco complicadas, ya que se vive en un ambiente de familias disfuncionales, en su mayoría, por ello la mayoría de los padres se encuentran trabajando jornadas largas, sin tener el tiempo para realizar actividades dentro del aula.

Se alternan diferentes situaciones para mantener al tanto al padre de familia de acuerdo al estado de ánimo del alumno. En esta etapa se manifiesta en la etapa de notable, pues se ha pretendido que los padres de familia estén al pendiente en cada una de las actividades a realizar involucrados en un lapso comprensible, pues en el parte socioemocional, conlleva un tiempo en poder forjar nuestras emociones y nuestros pensamientos al mismo tiempo, para ello es importante cada una de las acciones a realizar con los alumnos pues los padres de familia deben estar involucrados en la parte emocional de sus hijos .

Tabla 7

RUBRICA DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS DE LOS ALUMNOS DE 5to "B" EN LA MATERIA DE SOCIOEMOCIONAL

Situación:	<i>Insuficiente</i>	<i>Aceptable</i>	<i>Notable</i>	<i>Sobresaliente</i>
<i>Se mantiene una comunicación entre docente y alumno.</i>				
<i>Se manifiesta las dudas por parte de alumnos.</i>				
<i>Se manifiesta la confianza de comunicación docente y alumnos</i>				
<i>Los alumnos manifiestan la confianza de dar a conocer sus puntos de vista.</i>				
<i>Los alumnos manifiestan interés en la materia.</i>				
TOTAL		2	1	2

En el marco de este programa se propone una evaluación cualitativa y formativa, ya que permite atender los procesos de aprendizaje de los alumnos, apoyar y realimentar los conocimientos, habilidades y actitudes, reformular estrategias de enseñanza y aprendizaje, replantear o fortalecer proyectos y programas de estudio, así como explorar formas más creativas de interacción pedagógica entre profesores y alumnos. En este sentido, la evaluación formativa se concibe como un proceso de valoración continua y permanente del curso de los alumnos para intervenir oportunamente, ofrecerles la ayuda y el apoyo necesario en el momento apropiado y hacer los ajustes necesarios a la práctica pedagógica. (SEP 2017 p.563).

Se mantiene una comunicación entre docente y alumno. En esta categoría la podemos observar en la casilla sobresaliente, el cual pudo mencionar que siempre se pretende mantener una comunicación sana entre docente y alumno, en el cual se pretende que cada uno de los alumnos tengan la libertad de comunicar cada una de sus angustias, problemas de comprensión, un problema dentro del aula, el cual el docente tiene la posibilidad de adentrarse y poder apoyar para rescatar alguna solución.

Se manifiesta las dudas por parte de alumnos. Para esta categoría, la podemos observar en la casilla de aceptable, ya que en algunas de las ocasiones dentro de las actividades, los alumnos llegan al punto de sentirse intimidados por los compañeros que, si comprenden la actividad, para esto los alumnos deciden guardar silencio y solo deja que los alumnos que, si comprendieron, participen realicen las actividades en el pizarrón.

Se manifiesta la confianza de comunicación docente y alumnos. Esta categoría la podemos encontrar en la casilla de notable, puesto que se ha observado durante algunas actividades y situaciones personales en donde los alumnos se mantienen en comunicación con los docentes, puesto que siente la necesidad de desahogarse o de compartir algunas

de las situaciones que puedan llegar a dañarlos. Al mismo tiempo se comunican por situaciones que ocurren dentro del aula.

Los alumnos manifiestan la confianza de dar a conocer sus puntos de vista.

Dentro de varios aspectos uno sobre la convivencia sana es necesario el conllevar un entorno de mejora escolar, para esta categoría la colocamos en la casilla de aceptable, en donde se puede manifestar que dentro del aula no se ha podido llegar al objetivo que se tiene como meta, ya que existen algunos problemas de comunicación, entre cada uno de los integrantes del aula, es necesario fomentar la convivencia poco a poco hasta llegar a lo esperado

Los alumnos manifiestan interés en la materia.

Para toda clase de planear es necesario el mantener el interés de los alumnos dentro de la materia o actividad a realizar, es necesario que como docentes indagemos sobre las necesidades de los alumnos y cuáles son las actividades, que puedan llegar a satisfacer las necesidades de aprendizaje de cada uno de ellos, a forma de que el alumno se encuentre con la necesidad de emplear dicha actividad para obtener los aprendizajes en ambiente de diversión y basado en la enseñanza.

Tabla 8

RUBRICA DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS Y TIEMPOS

Situación:	<i>Insuficiente</i>	<i>Aceptable</i>	<i>Notable</i>	<i>Sobresaliente</i>
<i>Se tiene un espacio establecido</i>				
<i>El espacio se mantiene en condiciones favorables.</i>				
<i>El espacio se mantiene en limpia</i>				

<i>sanitización a la nueva modalidad educativa.</i>				
<i>Los tiempos son favorables a los aprendizajes.</i>				
<i>Se respeta el tiempo establecido en las planeaciones didáctica.</i>				

Señala Escolano (1992) en relación a este tema: “El orden del tiempo escolar es un constructo cultural y pedagógico”, y continúa “El tiempo del mismo modo que el espacio no es un simple esquema formal o una estructura neutra en la que se “vacía” la educación. La arquitectura del espacio y del tiempo instituye, más allá de su nivel actual, un discurso y hasta determina un sistema de relaciones, que en Última instancias no es otra cosa que un sistema de poder”.

Se tiene un espacio establecido. basado a una educación sana y congruente, es necesario el espacio, o el ambiente en el que alumno recibe dichos aprendizajes, basándonos en la escuela y grupo de este tema de investigación esta categoría la posicionamos en la casilla de sobresaliente, ya que el espacio en donde se imparten aprendizajes está adaptado al nivel educativo, y conforme a las actividades que se están realizando diarias o semanalmente, se pretende mantener el grupo en un ambiente sano para cada uno de los integrantes del grupo.

El espacio se mantiene en condiciones favorables. para dicha especificación, se ha pretendido conllevar el aula en condiciones favorables para llevar a cabo las clases día a día, sin ningún problema, sino en cambio las condiciones climatológicas no son de todo favorables, puesto es que prevé una temporada de temperaturas altas, y el aula cuenta

con un aire acondicionado en condiciones regulares, puesto que no abastece a todo el grupo escolar o en este caso la cantidad que asiste día a día, así que para ello posicionamos la categoría en la casilla de aceptable, esperando a que puedan mejorar en un futuro.

El espacio se mantiene en limpia sanitización a la nueva modalidad educativa”

Dentro de la nueva modalidad educativa, nos adentramos a uno de los aspectos importantes durante el inicio de las clases a modalidad híbrida, mixta o completa, pero es de suma importancia el hacer hábito esta forma de impartir y de recibir aprendizajes, puesto que es necesario mantener lo establecido para una educación saludable, basado en lo pedagógico y en lo de salud. Para esta categoría lo posicionamos en la casilla de notable, puesto que siempre se pretende mantener el aula en condiciones de salud y de sana convivencia, pero aun así aún falta implementar estrategias para fortalecer dichos hábitos.

Los tiempos son favorables a los aprendizajes. para esta categoría la podemos posicionar en la casilla de insuficiente, ya que dentro de los planes y programas se tiene establecido una vez por semana y con una duración de 30 minutos, en donde puedo mencionar que no son del todo suficientes, puesto que algunas actividades quedan inconclusas y se tienen que retomar a partir de una semana completa, y con algunas dificultades, pues se pierde el ritmo de la actividad, y se tiene que volver a comenzar para comprender o el volver a recordar lo que se aprendió anteriormente.

Se respeta el tiempo establecido en las planeaciones didácticas ante la nueva modalidad educativa después de atravesar por una pandemia mundial, es necesario el forjar los caracteres emocionales y pensamiento crítico y reflexivo, para llegar a ello es necesario un tiempo establecido, aunque en algunas de las ocasiones no son tal cual respetables, pues es se llegar a presentar situaciones que no se tenían previstas dentro de las planeaciones y las cuales son importante de atender y afrontar para mantener el ritmo de aprendizaje de cada uno de los integrantes del aula educativa.

2.2.3. Revisión de la idea general

Al comienzo de la investigación, se comprendió realizar una evaluación basada en la observación, y análisis en los comportamientos de los alumnos dentro de cada una de las materias que se implementa, para ello se observó una deficiencia en la rama de lo socioemocional, adentrado a que los alumnos permanecieron 2 años en sus hogares, con solo la compañía de sus familiares y en algunos casos estando solos en sus hogares, o con algunas problemáticas económicas o de salud, los niños presentaron un comportamiento diferente ante una normalidad, conforme a su edad, o nivel de maduración personal.

Para esta primera intervención educativa se analizaron algunas de las estrategias, que pueden encaminar a la comprensión y autorregulación de las emociones de los alumnos, adentrados a las necesidades de cada uno de ellos, por ello fue necesario el implementar estrategias basadas en la experiencia, y en la auto reflexión de cada uno de ellos, el cual como objetivo se tenía que los alumnos sobrellevaran situaciones complejas que pueden enfrentar en su vida diaria, dentro de lo educativo, familiar o social.

Basado a los nuevos programas de estudios con las materias base se está trabajando con el plan 2011 lo cual la materia de socioemocional no es elegido para formar parte de este plan, conforme avanza las nuevas modalidades de educación, en el plan 2018 se es integrado la parte socioemocional como una materia de complementariedad, puesto que no se le ha dado la mayor importancia que se le debería dedicar a dicha materia en la parte emotiva, personal y educativa dentro de las escuelas primarias, en la parte de las evaluaciones el Plan 2018 nos menciona solo 3 maneras de evaluar socioemocional, y basadas a ello la evaluación no puede ser realmente verídica hasta adentrarnos más allá de lo superficial.

2.2.4. FODA

La matriz FODA, o análisis FODA, es una estrategia de análisis que puede aplicarse en cualquier situación, tanto de carácter individual como empresarial o de producto.

Esta matriz se basa en identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas con el propósito de formar un cuadro situacional del objeto de estudio, para llegar a un diagnóstico preciso y exacto.

La matriz FODA presenta las siguientes características:

- Es un diagnóstico certero y completo de un proyecto en particular.
- Se utilizan cuatro aspectos para su desarrollo: fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas.
- Consta de un análisis interno en el que se desarrollan las fortalezas y debilidades.
- En su análisis externo intervienen las amenazas y oportunidades.

Se deben identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas:

- **Fortalezas:** todos aquellos aspectos positivos del proyecto, tanto el excelente manejo de información.
- **Oportunidades:** aprovechar y explotar las ventajas y fortalezas marcará la diferencia ante la competencia.
- **Debilidades:** aquellos aspectos en los que se puede mejorar, tales como la falta de experiencia o ciertas acciones en las que se destaque la competencia.
- **Definir las amenazas:** tener conocimiento tanto del panorama del mercado como de las estrategias de la competencia. Tener en claro las debilidades de la empresa permitirá prevenir cualquier amenaza.

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de voz al momento de explicar • Concentración de los alumnos • Motivación para alumnos • Planear diferentes actividades a favor del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Evaluación en la materia de socioemocional. • La confianza. • Apoyo de los padres de familia. • Apoyo de los alumnos • Disposición del docente titular. • Disposición de la escuela primaria. • Utilización de recursos y áreas de la primaria.
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de comprensión. • Falta de explicación. • Falta de tiempo. • Materiales poco atractivos • Material no motivador. • Evaluar socioemocional • Aprendizajes esperados no empleados. • Actividades largas. • Emplear materiales a diferentes estilos de aprendizaje. • Problemáticas fuera del alcance educativo. • Falta de información en la parte socioemocional. • Planes y programas diferenciados a la aplicación de estrategias y evaluaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • El poco tiempo establecido para la materia. • Las inasistencias de los alumnos. • El COVID-19. • No cumplimiento de actividades. • Falta de compromiso de los algunos padres de familia.

Consideraciones para el plan corregido. Para la nueva propuesta educativa, se pretende mejorar en los ámbitos en los cuales se posicionaron en la categoría de debilidades, puesto que son aspectos de suma importancia, dentro de cada una de las necesidades educativas, se pretende analizar más a profundidad dichos aspectos forjando las necesidades de cada uno de los alumnos, puesto que es fundamental el analizar pequeñas situaciones que hacen una gran diferencia en los pensamientos y actitudes de los alumnos.

Como se pudo observar en el avance de las evaluaciones de las unidades de análisis, algunos de los aspectos son fundamentales para poder llegar al objetivo, son necesario el implementar algunas modificaciones drásticas para poder disminuir las características de las debilidades, como lo pueden ser también el eliminar algunas de las acciones que no puedan influir tanto en la educación socioemocional, como lo pueden ser acciones o pensamientos fuera del alcance educativo, como lo son problemas familiares o

personales abasteciendo las necesidades educativas, para poder lograr una mejor concentración y disposición de cada uno de los alumnos.

2.3. PLAN CORREGIDO

2.3.1 *Objetivo General*

- Detectar los procesos de aprendizaje de los alumnos a través de un plan de acción para favorecer el desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

2.3.2 *Objetivos Específicos*

- Indagar sobre diferentes autores teóricos sobre la educación socioemocional.
- Diseñar y aplicar estrategias motivacionales para favorecer la educación socioemocional de los alumnos.
- Evaluar estrategias mediante los avances en los alumnos en educación socioemocional.

2.3.4 *Justificación*

La presente investigación está basada en la corrección de las aplicaciones basadas en el primer capítulo, adentrando en las problemáticas que surgieron nuevas y continuar con la resolución de algunas que aún están presentes. Basados al resultado que se obtuvieron mediante, la reflexión y evaluación, por medio de las unidades de análisis.

Se pretende que en este nuevo capítulo y corrección se obtengan resultados favorables, ante unas nuevas visiones en la parte socioemocional, de la educación básica, adentrándonos a un 5to grado, y con las características, que se mantienen para una nueva experimentación, de las emociones.

La educación socioemocional de los alumnos es un tema de gran impacto que conviene trabajar, el cómo se sienten los alumnos influye en gran medida en sus procesos de aprendizaje, es por eso que la implementación de estrategias motivacionales es el medio elegido para trabajar con el factor socioemocional de los alumnos y con ello propiciar un ambiente formativo adecuado.

Para este apartado, es fundamental que los alumnos reconozcan como autorregular sus emociones, y la parte fundamental en ello es donde lo alumnos den a conocer sus conocimientos acerca de la identificación emocional en la parte personal, si el alumno da a conocer que es capaz de reconocer sus emociones, podrá forjar su pensamiento crítico y reflexivo.

2.3.5 Pasos de acción

TEMA: DIARIO DE EMOCIONES

DIMENSION	Propósitos:	INDICADORES DE LOGRO
Autonomía	Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno	<p>Evalúa y soluciona situaciones de su entorno inmediato con base en su experiencia y creatividad.</p> <p>Toma decisiones en función de lo que le beneficia a él y a los demás, y reconoce aquellas decisiones que lo perjudican.</p>

MOMENTOS/ TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECRSOS
Inicio:	Se iniciará la clase con una pequeña frase motivadora “TU ESFUERZO A MEREcido LA PENA” lo cual los alumnos deberán reflexionar	

	sobre esta frase de manera autónoma y en silencio.	
Desarrollo:	<p>Continuando con la clase se les pedirá que saquen un diario pequeño que se les encargó previamente para esta clase, para esto se les explicará que este diario se trabajará como actividad permanente lo cual es necesario que porten su diario cada miércoles, para las clases de socioemocional, en donde se darán de 5 a 10 minutos para que escriban la frase motivadora, y la reflexión acerca de ella, podrán escribir lo que los alumnos más deseen si temen de que alguien más lo lea.</p> <p>Se pretende que los alumnos plasmen sus emociones en el diario, el poder expresar sus sentimientos sin temor de que alguien los juzgue. Se darán a conocer algunas reglas acerca de sus diarios, las cuales serán.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si encuentro un diario no lo voy a leer • Guardar silencio mientras escribimos • Ser lo más sincero en mi diario • No juzgaré a ninguno de mis compañeros 	Diario de emoción. Reglamento
Cierre:	Para cerrar con la clase se les mostrarán algunos stickers de las emociones las cuales elegirán solo una dependiendo de cuál emoción radica en su escrito, lo cual dará una mejor versión para comprender sin leer lo que cada uno de ellos dio a conocer. .	Stickers

MOMENTOS/ TIEMPO	EVIDENCIA/ PRODUCTO	TECNICA/ INSTRUMENTO
INICIO	Participación de los alumnos	Observación/Registro en lista de cotejo

DESARROLLO	Identificación de emociones en diferentes situaciones	Observación/Escala de estimación
CIERRE	Participación de los alumnos	Observación/Registro en lista de cotejo

OBSERVACIONES

Esta actividad, será una estrategia permanente, se estará trabajando el emocionario en cada clase en este caso, se estará realizando durante las clases que están a mi cargo.

TEMA: JENGA DE EMOCIONES

DIMENSION	Propósitos:	INDICADORES DE LOGRO
Autonomía	Reconocimiento de las emociones durante una situación personal o social.	<p>Evalúa y soluciona situaciones de su entorno inmediato con base en su experiencia y creatividad.</p> <p>Toma decisiones en función de lo que le beneficia a él y a los demás, y reconoce aquellas decisiones que lo perjudican.</p>

MOMENTOS/ TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
Inicio: 10 minutos	Se iniciara la clase con una pequeña frase motivadora “PARA HACER REALIDAD LOS SUEÑOS HAY QUE PERDER EL MIEDO A EQUIVOCARSE” lo cual los alumnos deberán	

	reflexionar sobre esta frase de manera autónoma y en silencio.	
Desarrollo: 40 minutos	Continuando con la clase se les pedirá a los alumnos que dos equipos se reúnan de 3 y dos de 4, el cual se les otorgara un juego jenga en donde los alumnos al sacar cada uno de los bloques del jenga, deberá elegir una tarjeta, con alguna acción emocional, el alumno deberá realizar lo que le pide la tarjeta, como puede ser el describir una emoción, o el imitar una emoción o reacción.	Juego de jenga Tarjetas de emociones
Cierre: 10 minutos	Para cerrar con la clase se les realizara la siguiente pregunta ¿Cómo se sintieron al escribir o recordar algunas situaciones con emociones diferentes? La cual nos ayudara a cerrar la clase a manera de reflexión y autoconocimiento emocional.	

MOMENTOS/ TIEMPO	EVIDENCIA/ PRODUCTO	TECNICA/ INSTRUMENTO
INICIO	Participación de los alumnos	Observación/Registro en lista de cotejo
DESARROLLO	Identificación de emociones en diferentes situaciones	Observación/Escala de estimación
CIERRE	Participación de los alumnos	Observación/Registro en lista de cotejo

TEMA: COMO ALCANZAR TUS SUEÑOS.

DIMENSION	Propósitos:	INDICADORES DE LOGRO
Autonomía	Reconocimiento de las emociones durante una situación personal o social.	<p>Evalúa y soluciona situaciones de su entorno inmediato con base en su experiencia y creatividad.</p> <p>Toma decisiones en función de lo que le beneficia a él y a los demás, y reconoce aquellas decisiones que lo perjudican.</p>

MOMENTOS/ TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
Inicio: 10 minutos	<p>Para dar inicio a la clase se les realizara la siguiente pregunta ¿Cuál es su meta o sueño?</p> <p>Al recolectar cada una de las respuestas se les presentara un video, a modo de reflexión de la importancia de luchar por sus sueños.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vfJPAidl0u4</p>	<p>Pregunta</p> <p>Video</p>
Desarrollo: 40 minutos	<p>Para continuar con la clase se les otorgara un cuadernillo, donde se realizarán diferentes dinámicas acordes al tema que se estará viendo, por ejemplo, se realizara una lista sobre los sueños, un test para identificar las ideologías de los niños acorde a como alcanzar una meta.</p>	<p>Cuadernillo de actividades.</p>
Cierre: 10 minutos	<p>Para terminar con la clase se les otorgara una carta de motivación, realizada por la maestra.</p> <p>Como complementación y reflexión se les otorgara 5 minutos para escribir en el diario de emociones como referencia se les otorgara la siguiente frase motivadora. “Sólo una cosa</p>	<p>Carta de reflexión</p> <p>Diario de emociones.</p>

	convierte en imposible un sueño: el miedo a fracasar”. – Paulo Coelho	
--	--	--

MOMENTOS/ TIEMPO	EVIDENCIA/ PRODUCTO	TECNICA/ INSTRUMENTO
INICIO	Participación de los alumnos	Observación/Registro en lista de cotejo
DESARROLLO	Cuadernillo de actividades.	Observación/Escala de estimación
CIERRE	Participación de los alumnos	Observación/Registro en lista de cotejo

TEMA: La soledad.

DIMENSION	Propósitos:	INDICADORES DE LOGRO
Autorregulación.	Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas. .	Valora el esfuerzo, expresa satisfacción por superar retos y muestra una actitud positiva hacia el futuro.

MOMENTOS/ TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
Inicio: 10 minutos	Para dar inicio a la clase se les otorgara 5 minutos para escribir en el diario de emociones como referencia se les otorgara la siguiente frase motivadora. “La soledad es un reencuentro consigo mismo y no debe ser	Diario de emociones

	motivo de tristeza, es un momento de reflexión”	
Desarrollo: 40 minutos	<p>Para continuar con la clase se les preguntara a los alumnos ¿Qué es la soledad? ¿Cuándo se han sentidos solos?</p> <p>Para forjar el tema, se es presentara un video en donde nos enseñan, la importancia de tener a alguien y no sentirnos solos.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pgSk54Bgg90</p> <p>Para continuar se les hará entrega de un cuadernillo de trabajo, en donde se tratará de realizar diferentes actividades ligadas a la comprensión de la soledad, el identificar algunas situaciones que hayan presentado los alumnos y no se hayan dado cuenta de tal momento.</p>	<p>Preguntas</p> <p>Video</p> <p>Cuadernillo de trabajo</p>
Cierre: 10 minutos	<p>Para terminar con la clase se les otorgara una carta a los alumnos el cual, se les otorgará unas palabras de aliento, conforme a alguna situación que se hayan vivido y los haya perjudicado en un momento de su vida.</p> <p>Los alumnos podrán hacer la respuesta a dicha carta.</p>	<p>Carta de motivación.</p>

MOMENTOS/ TIEMPO	EVIDENCIA/ PRODUCTO	TECNICA/ INSTRUMENTO
INICIO	Diario de emociones	Registró anecdótico.
DESARROLLO	Cuadernillo de trabajo	<p>Observación/Escala de estimación</p> <p>Registro en la lista de cotejo</p>

CIERRE	Participación de los alumnos	Observación/Registro en lista de cotejo.
--------	------------------------------	--

TEMA: La autoestima

DIMENSION	Propósitos:	INDICADORES DE LOGRO
Autonomía	Reconocimiento de las emociones durante una situación personal o social.	Evalúa y soluciona situaciones de su entorno inmediato con base en su experiencia y creatividad. Toma decisiones en función de lo que le beneficia a él y a los demás, y reconoce aquellas decisiones que lo perjudican.

MOMENTOS/ TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
Inicio: 10 minutos	Para dar inicio a la clase se les realizara una dinámica llamada ¿Quién se cree más inteligente? Con el objetivo de que cada uno de los alumnos reflexione sobre su personalidad y su visión de ellos mismos para llegar al objetivo de la autoestima y que ellos mismos se mencionen y no a otro compañero.	
Desarrollo: 40 minutos	Para continuar con la clase se les preguntara a los alumnos ¿Qué es la autoestima? Para forjar el tema, se es presentara un video en donde nos enseñan, la importancia de aceptarnos a nosotros mismos con nuestras cualidades.	Preguntas Video Cuadernillo de trabajo

	https://www.youtube.com/watch?v=4loLSwBhVUw para continuar se les hará entrega de un cuadernillo de trabajo, en donde se tratará de realizar diferentes actividades ligadas a la comprensión de la autoestima, ligadas a que cada uno de los alumnos deberá reflexionar sobre sus propias cualidades personales.	
Cierre: 10 minutos	Para terminar con la clase se les otorgara los 10 minutos para que trabajen en su diario reflexionando sobre el tema visto y de las actividades, en las cuales pueda mencionar cuales les fuero de mayor utilidad. .	Diario de emociones

MOMENTOS/ TIEMPO	EVIDENCIA/ PRODUCTO	TECNICA/ INSTRUMENTO
INICIO	Participación	Registro anecdótico.
DESARROLLO	Cuadernillo de trabajo	Observación/Escala de estimación Registro en la lista de cotejo
CIERRE	Diario de emociones	Registró anecdótico.

2.3.6. Cronograma

SEMANA	1	2	3
ACTIVIDAD DIDACTICA	<i>Jenga de emociones</i>	Como alcanzar tus sueños. La soledad.	La autoestima
FECHA	21/03/22 – 25/03/22	28/03/22 – 1/04/22	4/04/22 – 8/04/22

DIAS	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
			X					X	X				X		

2.4. Técnicas de evaluaciones Escalas de valoración.

<i>NOMBRE DEL ALUMNO/A</i>			
Emoción:	Muchas Veces	Algunas veces	No me ha pasado
Alegre (contento, feliz)			
Aburrido/a			
Triste			
Enojado/a o Molesto/a			
Solo/a			
(entretenido/a, animado/a)			
Cansado/a o sin energías			
Preocupado/a (nervioso/a o ansioso/a)			
Asustado/a o temeroso/a			
TOTAL			

<i>NOMBRE DEL ALUMNO/A</i>			
Emoción:	Muchas Veces	Algunas veces	No me ha pasado
Realizo de manera efectiva sus actividades			

Comprendió las emociones			
Presenta problemas al mostrar sus emociones			
Que tan frecuente autorregula sus emociones			
Transmite sus emociones al realizar una actividad			
Convive de manera efectiva con sus compañeros			
Mantiene su disposición efectiva al realizar actividades			
Su desempeño escolar se ve reflejado en las actividades.			
Que tan frecuente presenta el miedo.			

Lista de cotejo

Actividades diarias		
Nombre del alumno/a:	Grupo:	
	Tema:	Fecha:
Nombre de la asignatura:		

No.	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTOS	OBSERVACIONES
		Cumple	No cumple		
PARTICIPACIÓN					
1.	Participa en clase, expresando ideas, comentarios y dudas sobre los temas que se abordan.				
2.	Muestra iniciativa por participar en actividades, dinámicas y técnicas que el docente presenta para reforzar el aprendizaje.				
INTERÉS					
3.	Muestra interés por la clase, y se refleja en su participación activa.				
4.	Durante la clase presenta un comportamiento adecuado, actitud y disposición de trabajo.				
5.	Siempre muestra interés por los temas que se abordan.				
6.	Muestra interés en la clase y se refleja en la postura que adquiere para escuchar activamente el tema.				
INTERACCIÓN					
7.	Muestra disposición para trabajar en equipo.				
8.	Es capaz de relacionarse con sus compañeros de clase, para trabajar en equipo o en actividades.				
9.	Siempre interacciona con sus compañeros, en las actividades que el docente presenta.				
10.	Respeto las ideas y comentarios de sus compañeros.				

ACTIVIDADES					
11.	Entrego producto:				
12.	Respeto los signos de puntuación.				
13.	Comprendió el tema visto				
14.	Realizo de manera efectiva la actividad				

Capítulo 3 Desarrollo, reflexión y evaluación del plan corregido

3.1 Descripción y análisis del plan corregido

Para este plan corregido se analizaron los resultados obtenidos en las unidades de análisis anteriores para ello es importante, complementar las ideas generales que se mantenían desde el inicio del proyecto, al igual el implementar estrategias que puedan, ayudar al desempeño de lo que se quiere lograr, al igual que es necesario mantener al margen el propósito que se tienen, para obtener lo que se espera.

En el plan corregido se establecieron 5 estrategias, 1 de ellas didáctica basada en el juego para el aprendizaje, implementando los aprendizajes esperados y los objetivos que se quieren alcanzar, en 3 de ellas fueron de manera personal y analítica, tanto como reflexivas para los alumnos, donde se pretendió que los alumnos analizaran casos de su vida o algunos episodios que haya vivido en un momento de sus experiencias escolares, sociales o personales, una de las estrategias se manejó como actividad permanente, donde se mantuvo un tiempo extendido, con el fin de comprender algunos aspectos diarios de los alumnos.

Para comprensión se pretendió que los alumnos conllevaran algunas estrategias basadas en lo que debían aprender y lo que debían comprender, como lo es en la materia de socioemocional, puesto que se tenía una ideología equivocada en donde solo se mantenía en qué consistía en las emociones y no en lo que conllevan dichas emociones.

3.1.1 Practica reflexiva del plan corregido

Cuando el análisis de la práctica tiene como objetivo la transformación de las personas, de sus actitudes y de sus actos, éste exige de cada uno un verdadero trabajo sobre sí mismo; exige tiempo y esfuerzo, nos expone a la mirada de otros, nos invita a cuestionarnos todo y puede ir acompañado de una crisis o de un cambio de identidad, (Perrenoud, P. 2011, p.117).

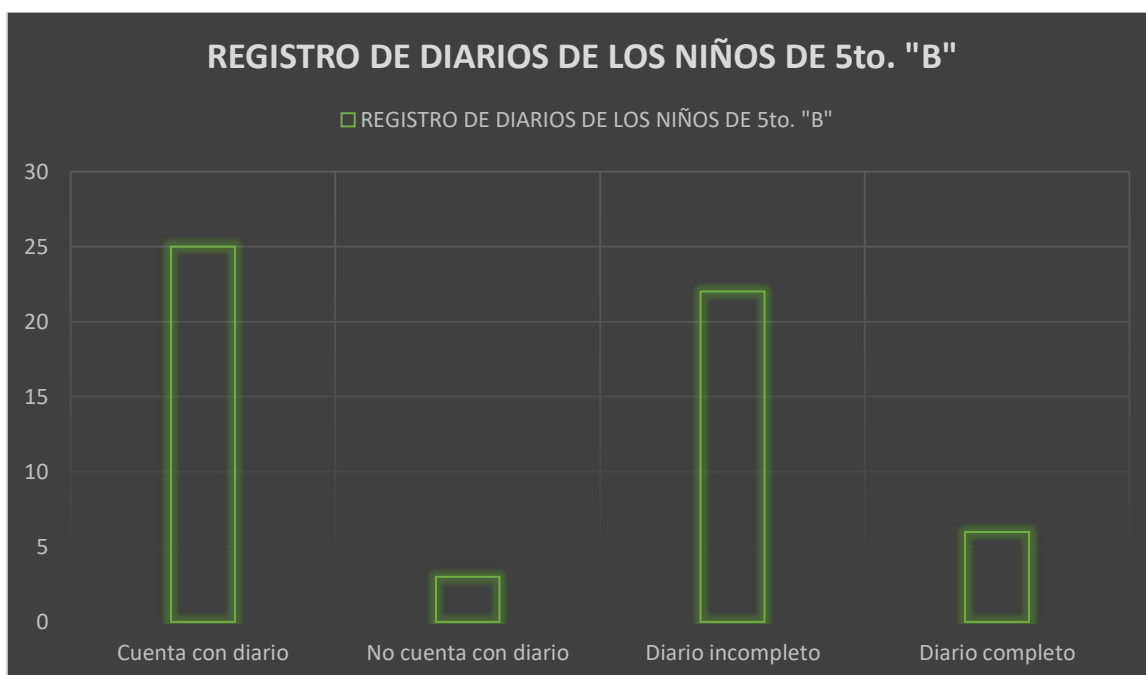
Diario de emociones: En esta estrategia, se pretendía que los alumnos diariamente se manifestaban en las emociones establecidas ante algunos de los episodios que puedan enfrentar en algunas ocasiones dentro de su vida escolar, o familiar, ya que algunos de los alumnos aún no se acostumbran a la nueva normalidad educativa, se observa que existe una gran competitividad, entre alumnos y el cual no desempeñan la empatía o el trabajo en equipo (Anexo G).

El diario emocional nos permite registrar todas aquellas situaciones que nos hayan provocado un cambio en nuestro estado emocional, independientemente del tamaño de ese cambio y de si ha sido positivo o negativo. Una herramienta usada desde el modelo de Inteligencia Emocional y que nos ayuda a obtener conocimiento sobre nosotros mismos, nuestras emociones y de cómo podríamos gestionarlas mejor.

A estas edades, los(as) niños(as) van experimentando cambios físicos y psíquicos impredecibles, sorprendentes e inesperados. El “diario de emociones” puede ser un gran aliado en la intimidad como lectura rutinaria: con la lectura diaria, se crea un tiempo y un espacio íntimo en los que reflexionar sobre las propias emociones y acostumbrarse a procesar lo vivido sin dejar que se enquiste.

Grafica 1

REGISTRÓ DE DIARIO EMOCIONAL



Jenga de emociones. Para esta estrategia, se pretendió que los alumnos mediante el juego comprendieran algunas situaciones emocionales y de comportamiento, para una mejor armonía, esta estrategia está construida por una torre de bloques de madera de diferentes colores, tarjetas con características o situaciones socioemocionales, (Anexo H) este juego se basa en diferentes aportaciones que les otorgan a los alumnos como lo son:

Desarrolla la paciencia. La paciencia es una actitud del ser humano que permite que éste tolere toda clase de dificultades que se le presenten en su vida diaria. Por eso, es de vital importancia que los niños la desarrollen desde temprana edad.

En el caso de que se juegue en solitario, el niño aprenderá a ser paciente y observar muy bien la torre para elegir las mejores decisiones, ya que es un juego que toma bastante tiempo y requiere de máxima concentración. Si el pequeño juega a la jenga en compañía

de otros niños o adultos, también desarrollará la paciencia al esperar que los otros participantes utilicen su turno.

Estimula la concentración. Es uno de los beneficios más importantes de este juego, puesto que para ganar se debe poseer una buena concentración. Al quitar las piezas es necesario analizar cuál escoger, ya que cuando se elige mal, la torre se puede derrumbar. Asimismo, los pequeños deben observar todo lo que hagan los demás jugadores.

Ayuda a tomar las mejores decisiones. La toma de decisiones influirá en el desarrollo del juego, lo que genera que sean muy importantes. Si el niño toma decisiones acertadas, es posible que pueda ganar el juego; de lo contrario, lo más seguro es que pierda. Sin embargo, pierda o gane, el niño también aprenderá sobre las decisiones que tome sin importar el desenlace. Por ejemplo, en el caso de que pierda, entenderá que sus decisiones no fueron las mejores y a la próxima deberá ser más cuidadoso.

Desarrollo de la capacidad de análisis lógico. Analizar cuál pieza quitar y, sobre todo, cómo hacerlo, es fundamental en esta actividad, todo con el objetivo de evitar que la torre se derrumbe. Es por eso que la capacidad de análisis se desarrollará en gran medida. La lógica es necesaria en este juego, ya que permite determinar fácilmente qué piezas quitar y cuáles no. Esta es una característica que le servirá al pequeño en el futuro para determinar qué decisiones le traerán mayores beneficios.

Desarrollo social Al jugar en compañía de otras personas, los niños aprenden a socializar con los demás, pues deben hablar y analizar con ellos de qué forma quitar las piezas y cómo colocarlas en la parte superior de la torre.

Percepción espacial y motricidad fina. La motricidad fina y la orientación espacial son otras de las habilidades que se estimulan con este juego. Además, facilita la solución de problemas, estimula la memoria visual y la comprensión de conceptos espaciales.

Basado en la parte socioemocional. Es fundamento a la parte socioemocional de los alumnos es favorable la implementación de actividades en la cuales se pretenda que el alumnado desarrolle la comprensión lectora y el pensamiento reflexivo para comprender algunas situaciones que pudieran reflexionar.

Como alcanzar tus sueños. Para esta propuesta didáctica, se pretendió que el alumno visualicé más allá de sus pensamientos ordinarios sobre lo que se quiere ser de grande, si no que se pretendía que el alumnado identificara, aspectos relevantes acerca de las dificultades que pueden llegar a presentar ante la realización de un objetivo, manteniendo el gusto o el desempeño que posee el alumno para realizar los objetivos que se proponen por algún aspecto en su vida, como lo pueden ser aspectos económicos, familiares, personales o sociales.

Dentro de esta actividad se pretendió centrar los conocimientos mediante un video de reflexión, el cual fue necesario el implementar este video con el propósito que los alumnos se familiaricen con el tema y cuáles son las iniciativas, para afrontar situaciones o emociones relacionadas con las metas a futuro que cada uno de los alumnos se proponen. El video titulado “Emocionante” trata de una niña llamada Scarleth tiene el sueño de ser una bailarina profesional, en donde pueda debutar ante un gran público, pero en todo sueño o meta, existen algunas dificultades o “Miedos” donde Scarleth no cuenta con una de sus piernas y por ello se mantienen en el rango del miedo y no poder, hasta que llega el momento en que es más fuerte el querer que el miedo y Scarleth renuncia a sus miedos, para lograr su sueño.

Con este video de reflexión, los alumnos reflexionaran acerca de cuáles son sus sueños y cuáles son sus miedos, sustentados en un cuadernillo titulado:

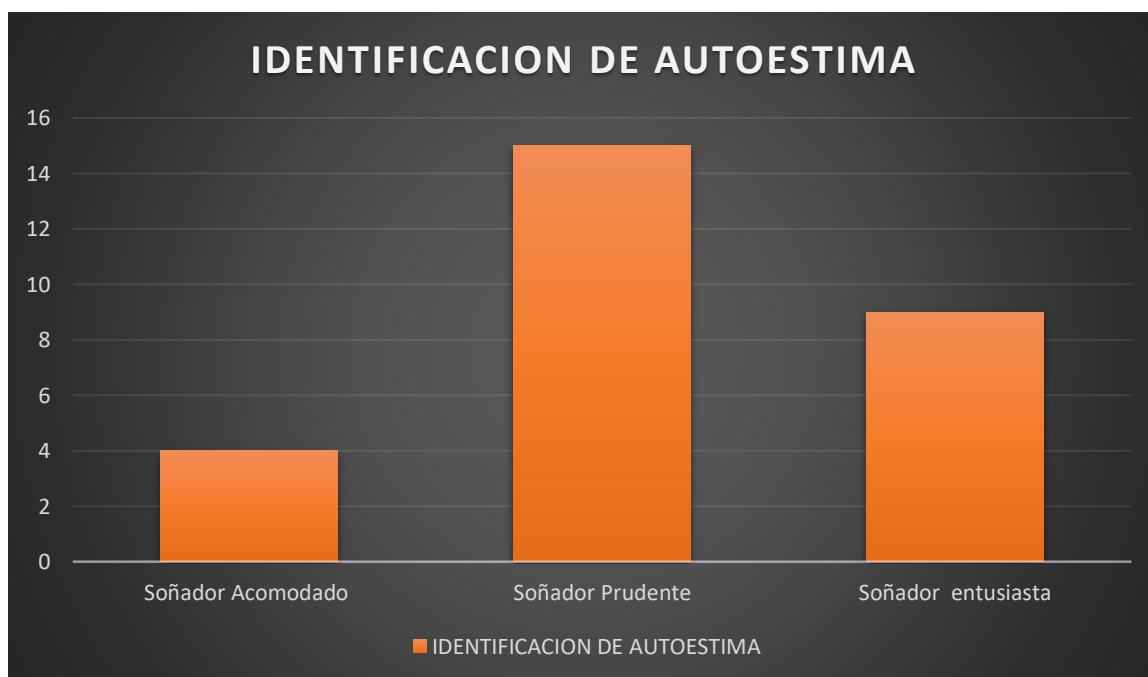
PREPARADOS PARA SOÑAR

¿Qué queremos conseguir? Calibrar la distancia que nos separa de nuestros sueños. Valorar los distintos caminos emprendidos para alcanzar un sueño o lograr una meta. Proponer diversas maneras de alcanzar un sueño desde diferentes puntos de partida. Ampliar los horizontes por lo que respecta a los deseos ajenos y a la forma de alcanzar los objetivos que cada uno se fija.

¿Cuándo leemos? Esta propuesta de lectura tiene un carácter reflexivo de acuerdo con las edades para que se propone, la lectura puede hacerse de forma autónoma y basta con indicarle al niño qué herramientas tiene a su alcance para sacarle más provecho a la lectura.

Grafica 2.

REGISTRÓ DE IDENTIFICACIÓN DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 5TO. GRADO



La soledad:

Distingue entre los conceptos de sentir soledad y estar solo. Sentir la soledad lo relaciona con la ausencia y la tristeza, lo describe como un sentimiento interno y doloroso, mientras que el estar solo, lo ubica como la carencia de compañía, tanto de contactos sociales como familiares. Rubio (2001)

Entiende la soledad está compuesta por 2 dimensiones: soledad social referida a un déficit en las relaciones sociales, en la red social y en el soporte social; y soledad emocional que indica una carencia de cercanía o intimidad con otro. Weiss (1973)

El vínculo con personas significativas y la pertenencia a grupos sociales es fundamental para el buen desarrollo cognitivo y afectivo del niño. La falta de relaciones significativas de calidad y en la cantidad necesaria puede provocar al niño, tristeza, malestar, aburrimiento, emociones positivas reducidas, sentimientos de vacío, vivencias de aislamiento y distanciamiento y angustia. Los niños que se sienten solos se sienten excluidos. Este es un sentimiento que puede ser perjudicial para el desarrollo de su autoestima.

Asimismo, la soledad en la infancia y la adolescencia tiene consecuencias negativas para el bienestar y la salud mental en etapas posteriores de la vida. Varios estudios han descrito como la soledad es un factor riesgo para la salud mental y física. Se ha asociado la soledad a problemas como la ansiedad, la depresión, el aumento del riesgo de suicidio, la mala calidad del sueño y la salud general, así como cambios fisiológicos.

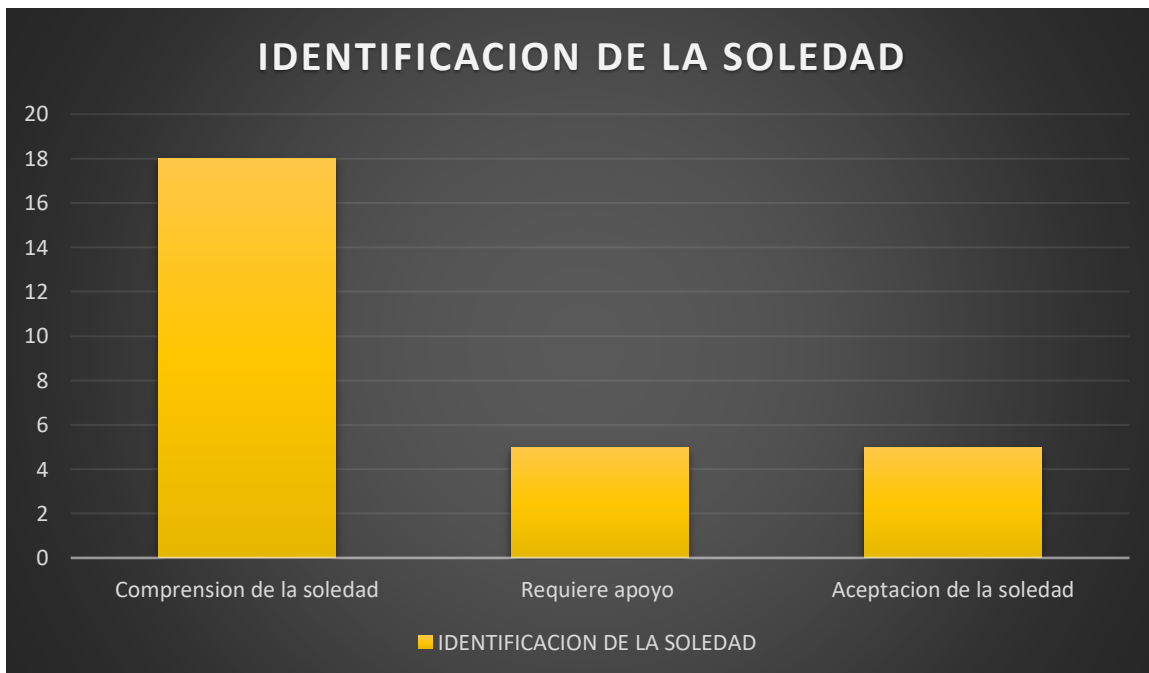
Para esta actividad se pretendió que aterrizar este tema con un video de apoyo, el cual nos mostraba cual era la importancia de mantener el apoyo de una persona, el establecer vínculos acertados para mantener una estabilidad emocional eficiente, el cual consistía en que los alumnos identificaran los beneficios de estar solos y cuáles son las

consecuencias de estar solo, al término del video se les otorgo un cuadernillo de actividades, en donde los alumnos respondían preguntas diferenciadas a la soledad, como lo es también la reflexión personal de cada uno de las situaciones que los alumno hayan experimentado.

Lo cual está valorando en donde se obtuvo una cantidad de 18 alumnos donde comprendía por qué existe la parte donde se sienten solos, 5 alumnos donde requieren apoyo para sobrellevar la parte de la soledad en su vida y 5 en donde los alumnos aceptan la parte donde pueden sentirse solos y conllevar dichas acciones o pensamiento que puede contraer esta parte emocional.

Grafica 3.

REGISTRÓ DE IDENTIFICACIÓN SOBRE LA SOLEDAD EN NIÑOS DE 5TO. GRADO.



La autoestima. Si entendiéramos la autoestima como un continuo, en los extremos de este, generalmente, encontraríamos lo que se denomina alta y baja autoestima. La alta autoestima es el resultado de un historial de logros y experiencias positivas. Como consecuencia, los individuos con este tipo de autoestima están convencidos de tener capacidad y valía suficiente para enfrentarse de forma exitosa a las dificultades que se presentan (Gaja, 2012).

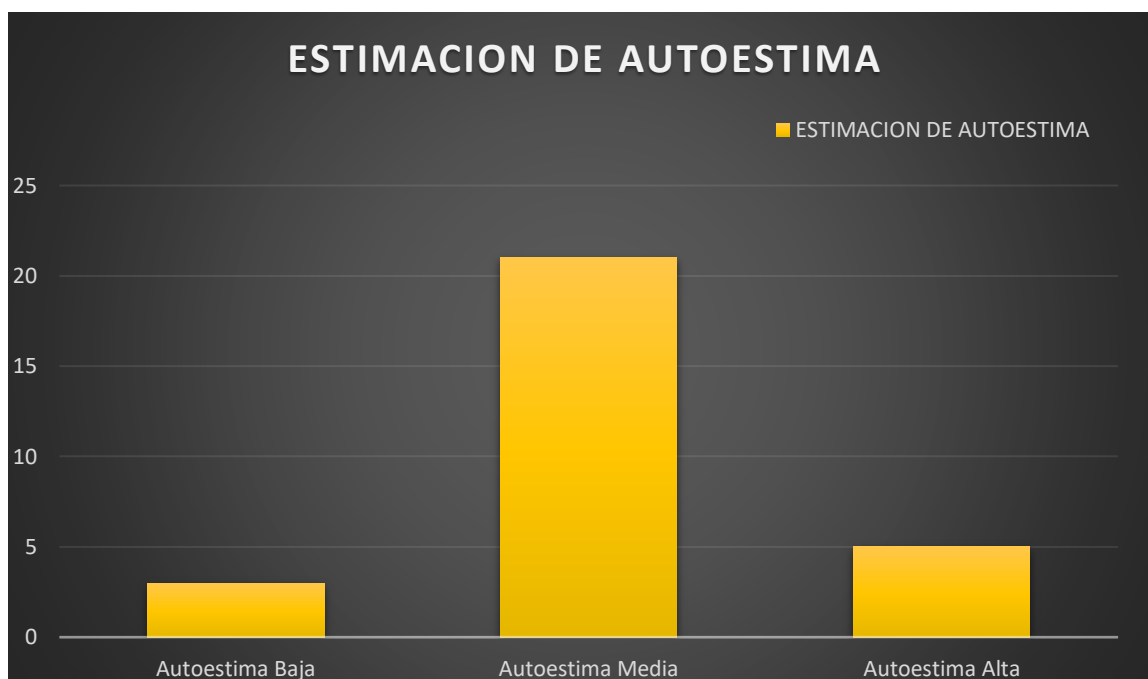
Otra fuente de autoestima podría ser el juego. Así, varios autores han estudiado el juego infantil en relación con diversos aspectos psicológicos. A través del juego, el niño interactúa con los demás y es feliz. Así como, expresan su mundo interior, deseos y forma de vida (Quiroz, 2016).

Para esta estrategia se pretendió fortalecer el tema con un video de reflexión, en donde los alumnos deberían identificar cuáles son las cualidades de sí mismos, y cuáles pueden ser sus miedos al enfrentar estas dichas diferencias, es por ello que se pretendió que el alumno reflexionara acerca de las actitudes, comportamientos, aptitudes y habilidades.

En una estrella los alumnos deberían escribir cada una de sus cualidades personales, y diseñar su propia estrella como su personalidad, el cual es eficiente que los alumnos identifiquen y le den las cualidades especiales a cada una de las acciones realizadas para su bienestar. Como podemos observar donde se obtuvieron 3 alumnos con la autoestima baja el cual requieren apoyo para comprender cada situación que puedan llegar a estar presentando en algún proceso académico, familiar o social. 20 alumnos con la autoestima media, el cual a un pueden presentar algunas dudas sobre cuáles son sus habilidades, en algunos espacios, como familiares, educativos o en algunos casos sociales, y 5 alumnos que presentan una autoestima alta y con niveles altos de confianza en sí mismos y cuáles son sus habilidades.

Grafica 4

REGISTRÓ DE LA ESTIMACIÓN DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 5TO. GRADO.



3.2.1 Unidades de análisis.

Hans Aebli (1988), para describir lo que él denomina las doce formas básicas de enseñar, identifica tres dimensiones: el medio de la enseñanza / aprendizaje entre alumnos y profesor y materia, que incluye las de narrar y referir, mostrar e imitar o reproducir, la observación común de los objetos o imágenes, leer y escribir; la dimensión de los contenidos de aprendizaje, donde distingue entre esquemas de acción, operaciones y conceptos; y la dimensión de las funciones en el proceso de aprendizaje, la construcción a través de la solución de problemas, la elaboración, el ejercicio/repeticón y la aplicación.

Dentro de los aspectos relacionados ante la reflexión de las experiencias educativas podemos constituir a que los docentes deben implementar la autoevaluación dirigida a una mejor comprensión dentro del estudio y del mejoramiento educativo, el cual nos puede mantener un favorable resultado dentro de los aprendizajes esperados.

Las secuencias de actividades de enseñanza/aprendizaje o secuencias didácticas son la manera de encadenar y articular las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica. Así pues, podremos analizar las diferentes formas de intervención según las actividades que se realizan y, sobre todo, por el sentido que adquieren respecto a una secuencia orientada a la consecución de unos objetivos educativos. Las secuencias pueden aportar pistas acerca de la función que tiene cada una de las actividades en la construcción del conocimiento o el aprendizaje de diferentes contenidos y, por consiguiente, valorar la pertinencia o no de cada una de ellas, la falta de otras o el énfasis que debemos atribuirles.

El papel del profesorado y del alumnado, y en concreto de las relaciones que se producen en el aula entre profesor y alumnos o alumnos y alumnos, afecta al grado de comunicación y los vínculos afectivos que se establecen y que dan lugar a un determinado clima de convivencia. Tipos de comunicaciones y vínculos que hacen que la transmisión del conocimiento o los modelos y las propuestas didácticas concuerden o no con las necesidades de aprendizaje.

La utilización de los espacios y el tiempo; cómo se concretan las diferentes formas de enseñar en el uso de un espacio más o menos rígido y donde el tiempo es intocable o que permite una utilización adaptable a las diferentes necesidades educativas.

Papel de la evaluación, entendida tanto en el sentido más restringido de control de los resultados de aprendizaje conseguidos, como desde una concepción global del proceso de enseñanza/aprendizaje. Sea cual sea el sentido que se adopte, la evaluación siempre incide en los aprendizajes y, por consiguiente, es una pieza clave para determinar las características de cualquier metodología.

La manera de valorar los trabajos, el tipo de retos y ayudas que se proponen, las manifestaciones de las expectativas depositadas, los comentarios a lo largo del proceso,

las valoraciones informales sobre el trabajo que se realiza, la manera de disponer o distribuir los grupos, etc., son factores estrechamente ligados a la concepción que se tiene de la evaluación, y que tienen, aunque muchas veces de manera implícita, una fuerte carga educativa que la convierte en una de las variables metodológicas más determinantes.

Tabla. 9

RUBRICA DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS: LAS SECUENCIAS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE O SECUENCIAS DIDÁCTICAS

SITUACIÓN:	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<i>Integra todos los elementos curriculares y son congruentes con el grado, asignatura, nivel y modelo educativo.</i>				
<i>Las actividades de inicio permiten identificar los saberes previos del estudiante.</i>				
<i>Las actividades del desarrollo permiten crear escenarios de aprendizaje y ambientes de colaboración a partir de la realidad.</i>				
<i>Las actividades de cierre permiten que el estudiante consolide los contenidos abordados en las actividades de inicio y cierre.</i>				
<i>Las actividades toman en consideración los estilos y ritmos de aprendizaje.</i>				
<i>Las actividades toman en consideración el promover la investigación.</i>				
<i>Las actividades toman en consideración la autonomía.</i>				
TOTAL	0	0	3	4

Integra todos los elementos curriculares y son congruentes con el grado, asignatura, nivel y modelo educativo. Dentro de cada actividad realizada se pretendió, atender cada aspecto respecto a las especificaciones generales, como lo son los niveles educativos, la asignatura, cada actividad se manifestó a las habilidades educativas de niños en un rango de 10 ò 11 años, el cual el nivel de comprensión y reflexivo ha sido la parte fundamental en cada una de las actividades propuestas y realizadas en este documento. En la parte socioemocional nos basamos al plan 2018 el cual nos habla sobre la educación basado en la parte socioemocional de los alumnos.

Las actividades de inicio permiten identificar los saberes previos del estudiante. En cada clase se pretendió realizar las dinámicas de autorreflexión, en donde cada niño experimentaba e identificaba, cuáles eran o pudiera ser las razones en las cuales pueden sentirse solos, tristes, enojadas, o felices, apreciando cada una de las situaciones que los conlleve a acciones sin conocimiento o razonamiento, pero sin duda en la parte socioemocional es un gran reto ya que los niños aun no pueden comprender del todo bien cada emoción y que acciones los conllevan a ellas

Las actividades del desarrollo permiten crear escenarios de aprendizaje y ambientes de colaboración a partir de la realidad Se ha pretendido que los alumnos realicen escenarios a partir de sus experiencias personales, en las cuales los alumnos identifican cuales son las cualidades, las habilidades y los conocimientos forjados en las necesidades emocionales de cada uno de los niños el cual cada integrante del grupo es consciente de sus propias decisiones y pensamientos críticos.

Las actividades de cierre permiten que el estudiante consolide los contenidos abordados en las actividades de inicio y cierre De acuerdo a las necesidades educativas, se pretende siempre que los alumnos manifiesten los conocimientos obtenidos durante la sesión académica el propósito es que cada uno de los alumnos manifiesten las

reflexiones, personales como lo son dudas, aportaciones de reforzamiento, reflexiones, etc. Por lo cual en esta casilla fue complacido el que cada uno de los alumnos manifestara esta parte fundamental de cierre, aunque algunos alumnos aun no puedan alcanzar este logro o nivel académico, aspectos que se pueden ir mejorando con la práctica y secuencia de actividades.

Las actividades toman en consideración los estilos y ritmos de aprendizaje. **para** la elaboración de actividades, siempre se ha pretendido que las actividades estén ligadas a cada una de las habilidades, estilos de aprendizajes, dificultades, etc. De cada integrante, por lo cual siempre se pretende que los alumnos forjen la parte de ser moderadores, en caso de que se requiera esta parte con alumnos que necesiten apoyo en el caso de socioemocional la mayoría de las actividades son personales y por ello existen situaciones en las cuales no se pueden apoyar, pues son reflexiones y pensamientos personales.

Las actividades toman en consideración el promover la investigación. Basados en los conocimientos socioemocionales, podemos decir que se promueve la investigación en las aportaciones personales, como lo son experiencias, con familiares, sociales o educativos, con ello es fundamental, puesto que los alumnos forjan la parte reflexiva con la parte de investigación personal, con el fin de que se promueva, la autorreflexión.

Las actividades toman en consideración la autonomía. Basado en la parte socioemocional, cada actividad consiste en las experiencias autónomas, por lo cual la mayoría de las propuestas didácticas son acciones que ayudan a forjar la parte autónoma de cada niño, como lo son enfrentar acciones que puedan sobrellevar a situaciones que puedan dañar a alguien, aspectos que cada alumno debe comprender, como lo son el autoconocimiento.

Tabla. 10

RUBRICA DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS: EL PAPEL DEL PROFESORADO Y DEL ALUMNADO.

SITUACIÓN:	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<i>La comunicación es respetuosa y comprensible.</i>				
<i>Las actividades son explicadas con claridad y objetivamente.</i>				
<i>Las acciones de la docente son debidas ante la situación planteada.</i>				
<i>Los alumnos manifiestan el interés en las actividades.</i>				
<i>Los alumnos se expresan con claridad y respeto.</i>				
<i>Los alumnos utilizan bien su tiempo en la realización de actividades.</i>				
<i>La comunicación Docente-Alumno es factibles.</i>				
TOTAL	0	0	2	5

La comunicación es respetuosa y comprensible. Al inicio de las practicas docentes siempre se pretendió llevar una comunicación basado en el respeto, tanto como el docente hacia el alumnos, como lo es el alumno hacia el docentes, el cual ha sido favorable esta parte de la comunicación, el cual es necesario ir reforzando algunos episodios en los cuales pueden entenderse como malos entendidos, en ocasiones de parte

del vínculo familiar, el cual es necesario ir definiendo cada situación acorde al nivel de confianza que se les pueda otorgar a cada integrante del vínculo escolar.

Las actividades son explicadas con claridad y objetivamente Se ha pretendido que las actividades sean explicadas, reflexionadas, analizadas, siempre y cuando como docente esté involucrada en el apoyo de cada diferencia dada por los alumnos, el cual es necesario la implementación de estrategias como apoyo para la ayudantía en el momento de explicar las actividades, se pretende siempre la aportación de videos educativos para centrar los aprendizajes previos y las ideas generales que se general al inicio del tema a explicar.

Las acciones de la docente son debidas ante la situación planteada En cada una de las asignaturas que imparto, las actividades están construidas de acuerdo a los estilos de aprendizajes en cada alumno, las habilidades y dificultades de cada uno de os alumnos que puedan llegar a presentar, es por ello que en cada una de las asignaturas se pretende realizar ajustes curriculares para una mejor adquisición educativa, la parte socioemocional pretendo ligar las actividades acorde a las experiencias superficiales que cada uno de los alumnos representan, es por ello que evito tratar temas sobre lo familiar, de manera que pretendo a que no se mal interprete las acciones educativas, con acciones personales.

Los alumnos manifiestan el interés en las actividades. De acuerdo al diseño de las estrategias pretendo que exista el interés de los alumnos ante la clase, con actividades relacionada a los gustos y necesidades de los alumnos, como lo son juegos interactivos en los que se promueva el trabajo colaborativo, el trabajo individual y el trabajo familiar, el cual se puede ir manejando escenarios diferentes con base a que los alumnos no tomen un solo escenario de comprensión.

Los alumnos se expresan con claridad y respeto. Dentro del aula educativa como docentes, la mayoría del tiempo promovemos la comunicación de respeto entre compañeros y a personas mayores, o las autoridades dentro del centro educativo, es esencial el manejo de la comunicación para no atravesar en situaciones donde no es favorable la comunicación, y esto contrae algunas problemáticas con otros compañeros del aula o de la institución.

Los alumnos utilizan bien su tiempo en la realización de actividades. Existe el dilema en el cual como docentes empleamos estrategias en las cuales no deliberamos en un tiempo estimado en donde los alumnos las pueden desarrollar sin ningún problema, el cual existen situaciones en donde no es así, puesto que algunos alumnos tienen dificultades de comprensión y el mantenerlos atentos a las clases, es por ello que en ocasiones les gana las gana el jugar o el estar dialogando con otros de sus compañeros, con las consecuencias de que los alumnos no realizan las actividades y se manifiesta como tiempo perdido, puesto que al llegar al final los alumnos deciden comenzar a realizar las actividades y los resultados son incorrectos o sin ningún significado educativo en los estudiantes.

La comunicación Docente-Alumno es factibles. Dentro de los centros educativo, la meta es que la comunicación del docente con el alumno sea favorable y con respeto en las acciones o las palabras que se mencionan por cada una de las partes, es por ello que el fomento a los valores es fundamental dentro de las actividades, acciones y actitudes en un centro de educación, el cual como objetivo se tiene que el espacio sea libre de expresiones y la escucha basada al respeto.

Tabla. 11

RUBRICA DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS LA UTILIZACIÓN DE LOS ESPACIOS Y EL TIEMPO.

SITUACIÓN:	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<i>Se tiene un espacio establecido</i>				
<i>El espacio se mantiene en condiciones favorables.</i>				
<i>El espacio se mantiene en limpia sanitización a la nueva modalidad educativa.</i>				
<i>Los tiempos son favorables a los aprendizajes.</i>				
<i>Se respeta el tiempo establecido en las planeaciones didáctica.</i>				
<i>Se tiene un espacio establecido</i>				
<i>El espacio se mantiene en condiciones favorables.</i>				
TOTAL	0	1	2	4

Se tiene un espacio establecido. Dentro de centro educativo se cuenta con un aula al cual es compartida con el turno vespertino, por ello el espacio es compartido con otro maestro titular, el cual no es favorable la asignación de espacio establecido para realizar o pegar algún material educativo, puesto que se pretende que el aula sea por partes iguales y no se sature de un solo turno.

El espacio se mantiene en condiciones favorables Durante los dos turnos se pretende mantener el aula en las mejores condiciones para mantener un aprendizaje estable y significativo en los alumnos, pues se ha tenido en cuenta que el espacio es lo más importante para los alumnos, pues es el lugar en donde se desenvuelven sus conocimientos y los sostienen en aspectos relevantes, el cual ayuda a los alumnos a forjar los caracteres autónomos para sobrellevar aspectos dentro de una sociedad.

El espacio se mantiene en limpia somatización a la nueva modalidad educativa. Dentro de la nueva normalidad educativa, podemos contar con la totalidad de asistencias, lo cual ha sido un aspecto fundamental dentro del área de salud y limpieza, ya que ha sido un factor relevante en que no se puede mantener en su totalidad limpieza el aula, pero se mantiene un nivel favorable para la asistencia y permanencia de cada alumno.

Los tiempos son favorables a los aprendizajes Dentro de las estrategias se pretendió abarcar una estrategia, la cual contaba con el total 1 hora y media, lo cual no fue muy favorable, ya que dentro de la educación socioemocional, el tiempo no es factible o no se tiene un tiempo específico, puesto que suelen ocurrir situaciones que nos conllevan a más tiempo, el cual para estas estrategias ya se contaba con la totalidad de alumnos y consistía en trabajar con un total de 28 alumnos a mismo tiempo.

Se respeta el tiempo establecido en las planeaciones didáctica. El tiempo no, es factible pues mucha de las ocasiones los tiempos no son de gran apoyo como lo pueden ser en el desarrollo de las actividades, o el final de las actividades, por lo cual en ocasiones se requiere de mucho más tiempo, el cual en ocasiones no se cuenta con él y es el factor que puede llegar a no concretar los aprendizajes esperados.

“Se tiene un espacio establecido” se tiene como estableció un aula la cual cuenta con todo el equipamiento para brindar una calidad favorable de aprendizajes, lo cual es notable las aportaciones de los alumnos en cuestiones se desprenden situaciones las cuales deben de

mantener el lugar en orden y en excelentes condiciones para no presentar problemas de seguridad o comodidad.

El espacio se mantiene en condiciones favorables Para el egreso total de alumnos se mantiene en un estado en donde los alumnos deben considerar las especificaciones, que se les proporcionan los docentes, como lo son la somatización personal, la limpieza, el acomodo adecuado para poder desplazarse en el salón, mesa bancos en estado favorable para que el alumno pueda permanecer 5 horas de estudio.

Tabla. 12

RUBRICA DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS PAPEL DE LA EVALUACIÓN

SITUACIÓN:	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<i>Se diseñaron instrumentos de evaluación.</i>				
<i>Se evalúa en el momento preciso de la actividad.</i>				
<i>La evaluación abarca diferentes aspectos.</i>				
<i>Los tiempos de evaluación son respetados.</i>				
<i>Se lleva a cabo una evaluación inicial.</i>				
<i>Se lleva una evaluación en el intermedio de la clase</i>				
<i>Se realiza una evaluación al final de la clase.</i>				
TOTAL	0	0	4	3

Se diseñaron instrumentos de evaluación Dentro de las actividades lúdicas se pretende tener un sustento educativo, el cual donde pretendo tener un registro de aptitudes y de aprendizajes obtenidos por los alumnos, con el fin de comunicar logro obtenidos en cada uno de los estudiantes, al igual hacerlo con las madres de familia, en caso de que puedan existir situaciones de confusiones o algún dato desconocido y pueda cambiar un propósito dentro de lo que se quiere lograr en los alumnos.

Se evalúa en el momento preciso de la actividad. Dentro del sistema educativo, se pretende llevar una evaluación concisa y verdadera dentro de los procesos de desempeño de actividades, lo cual es fundamental que el alumnado comprenda el proceso de enseñanza y el identificar por sí mismos su avance académico, o el avance que se tiene durante la apreciación de los aprendizajes esperados.

La evaluación abarca diferentes aspectos. Dentro de las evaluaciones en la parte socioemocional las características de evaluación se conllevan mediante escalas de valoración, con el fin de abarca diferentes situaciones emocionales en los niños, como lo pueden ser la distracción, el manejo de las emociones, la autorregulación, el comportamiento etc. Algo fundamental dentro de una clase de educación socioemocional, con ello obtener un diagnóstico más asertivo para los alumnos y el conllevar un ritmo emocional dentro del aula educativa.

Los tiempos de evaluación son respetados Conforme se esté llevando una estadística educativa, la evaluación no es de todo precisa en los tiempo ya que algunas de las ocasiones el tiempo no es factible para conllevar una evaluación basada en un tiempo estable, lo cual se pretende mantener lo más verdadero, en cuanto las acciones que estén presentando o las actividades que estén realizando o entregando, al igual se pueden llevar

una evaluación en tiempos establecidos como lo marca en la planeación, con probabilidades más asertivas que una evaluación fuera de tiempo.

Se lleva a cabo una evaluación inicial. *Dentro* de las actividades lo más fundamental es recaudar los aprendizajes previos y tener una evaluación inicial, el cual se sabe por dónde se va a comenzar los aprendizajes, o cual puede ser el rumbo de las acciones de actividades, como lo son el reforzamiento de las ideas previas, el forjar ideas erróneas o la transformación de algún pensamiento que se encuentre fuera de un aprendizaje asertivo.

Se lleva una evaluación en el intermedio de la clase. Recapitulado la importancia de las evaluaciones, son apreciaciones personales, tanto como grupales, puesto que la evaluación en el desarrollo se llevó a cabo mediante algunas explicaciones o reflexiones personales dentro del centro educativo por cual se obtiene una evaluación más asertiva conforme a lo que se está aprendiendo o las acciones que se pueden mejorar o fundamentar más a fondo.

Se realiza una evaluación al final de la clase. Basadas a las evaluaciones los instrumentos realizados se realizan al final de las estrategias lo cual me ayudo a forjar más sobre lo que se tiene duda o lo que se debe mejorar como la autorreflexión, el autoconocimiento, las habilidades en la asignatura, la evaluación al término de la clase está centrada en que los alumnos sean más concretos en lo aprendido, como lo son sus actividades finales y el proceso del desarrollo.

3.2.2. REVISIÓN DE LA IDEA GENERAL.

Dentro del informe pretendí abarcar el tema de socioemocional en alumnos de 5to grado, aspectos fundamentales como lo son la autonomía, la autorregulación, la comprensión de las emociones, con el fin de sustentar algunas situaciones que pudieron

llegar a afectar la situación educativa de algunos alumnos por cuestiones de situaciones familiares o de educación.

El objetivo del informe fue emplear estrategias basadas en la parte emocional y psicológica de los niños, implementando estrategias, en la cual abarcáramos los dos aspectos fundamentales dentro de la apreciación educativa, con ello manifesté acciones y comportamientos dentro del aula pocos comunes, sin embargo, son aspectos emocionales que no dejan al estudiante concentrarse en las actividades.

Dentro del proceso educativo analice el estado emocional de cada estudiante, desarrolle estrategias con el fin de establecer la educación socioemocional como punto de partida para las acciones de los alumnos, lo cual en el primer intento de trabar esta parte fue un poco difícil pues no contaba con la experiencia suficiente para atender y entender las necesidades específicas de los estudiante, lo cual no contaba con la habilidad de explicar de manera congruente aspectos fundamentales para una mejor construcción de conocimientos emocionarios.

Para una mejor reconstrucción, en el plan corregido se pretendió forjar las debilidades presentadas anteriormente haciendo uso de modificaciones como las evaluaciones, estrategias, y reconstruir el ambiente formativo, por ello se analizó cuales fueron algunas de las problemáticas que se podían trabajar y mejorar, de esta manera obtener resultados favorables.

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de voz al momento de explicar • Concentración de los alumnos • Motivación para alumnos • Planear diferentes actividades a favor del entorno. • Mejoramiento de la comprensión. • Aprendizajes esperados basados a las necesidades • Actividades diferenciadas • Emplear materiales a diferentes estilos de aprendizaje. • Material motivador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Evaluación en la materia de socioemocional. • La confianza. • Apoyo de los alumnos • Disposición del docente titular. • Disposición de la escuela primaria. • Utilización de recursos y áreas de la primaria.
DEBILIDADES	AMENAZAS

<ul style="list-style-type: none">• Falta de explicación.• Falta de tiempo.• Evaluar socioemocional• Problemáticas fuera del alcance educativo.• Falta de información en la parte socioemocional.• Planes y programas diferenciados a la aplicación de estrategias y evaluaciones.	<ul style="list-style-type: none">• El poco tiempo establecido para la materia.• Las inasistencias de los alumnos.• El COVID-19.• No cumplimiento de actividades.• Falta de compromiso de los algunos padres de familia.
---	--

Conclusión

Se ha concluido satisfactoriamente esta intervención, dadas las situaciones se pretendía analizar diferentes situaciones que presentan en mi salón de prácticas, el cual creo necesario que se le debe dar continuidad a los casos que se han estado exponiendo mediante las estrategias, el cual es necesario la implementación de estrategias socioemocionales para una mejor relación entre compañeros.

Dentro de andamiaje educativo, expreso mi interés sobre el avance educativo dentro de la asignatura y en la parte emocional de cada uno de los niños, como lo fue en la actividad de preparados para soñar, en donde pude observar aspectos relevantes dentro de los pensamientos y acciones de los alumnos.

Son aspectos y acciones muy favorables para mí, en cuestiones de que logre sembrar una semillita de mi persona en cada uno de los estudiantes, con la parte emocional, siendo un punto referente para ir comprendiendo actitudes y comportamientos, que en algunas de las ocasiones no lo vemos de esta manera, o no aceptamos que algunos problemas no son la flojera de los niños, si no que existe la parte emocional dañada y es la parte que no nos favorece para el avance educativo.

Puedo mencionar que la actividad más favorable, es la de la soledad en donde pude observar cuales pueden ser los mayores miedos de los alumnos, y en cuestiones educativas puedo decir que el manejo importante de la información, me ayudo a comprender acciones presentadas durante esta clase, y unas sobre las acciones de algunos alumnos que para mi parecer eran un poco preocupante.

Esta investigación también está ligada a una parte socioemocional de mi persona, puesto que al atravesar una pandemia mundial, las estadísticas de presentar un estado de depresión eran realmente grandes, por cuestiones de estar solos y encerrados en 4

paredes, lo cual fue un poco estresante y desmotivador en la educación, aspectos que me llevaron a realizar estas acciones en niños de 10 años, ya que sentía que si yo me sentía de esa manera los niños pudieron caer también en estos pensamientos, aspectos que al diagnosticar, fueron del todo verdaderos y puntos de partida.

Al regreso a clases, el cual fue complicado al inicio por trabajar de manera híbrida, el cual existían ocasiones en donde no se presentaba la materia a un grupo de niños, y esto conllevaba a que solo se podía estar canalizando a solo a mitad del grupo, lo cual esto cambio y se logró trabajar en su totalidad en las escuelas primarias, así proporcionando los aprendizajes de manera efectiva por parte de los alumnos y parte personal.

Referencias bibliográficas

Abarca, C. M. (2003). La educación emocional en la Educación Primaria: Currículo y Práctica.

(Tesis doctoral). Universidad de Barcelona.

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/02.MMAC_SEGUNDA_PARTE.pdf

Algara A. (2016) Los acuerdos del aula una estrategia de convivencia para fortalecer la

democracia en la escuela primaria, volumen (12), p. 211

<https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811013.pdf>

Alliaud A. & Antelo E. (2011), Los gajes del oficio: enseñanza, pedagogía y formación, Buenos

Aires, Aique, p. 88 [https://www.fapyd.unr.edu.ar/wp-](https://www.fapyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2017/08/Alliaud,%20A.%20,%20Antello,%20E.%20(2011).%20Los%20ogajes%20del%20oficio%20-%20ense%C3%B1anza,%20pedagog%C3%ADa%20y%20formaci%C3%B3n.pdf)

[content/uploads/2017/08/Alliaud,%20A.%20,%20Antello,%20E.%20\(2011\).%20Los%20ogajes%20del%20oficio%20-](https://www.fapyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2017/08/Alliaud,%20A.%20,%20Antello,%20E.%20(2011).%20Los%20ogajes%20del%20oficio%20-%20ense%C3%B1anza,%20pedagog%C3%ADa%20y%20formaci%C3%B3n.pdf)

[0gajes%20del%20oficio%20-](https://www.fapyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2017/08/Alliaud,%20A.%20,%20Antello,%20E.%20(2011).%20Los%20ogajes%20del%20oficio%20-%20ense%C3%B1anza,%20pedagog%C3%ADa%20y%20formaci%C3%B3n.pdf)

[%20ense%C3%B1anza,%20pedagog%C3%ADa%20y%20formaci%C3%B3n.pdf](https://www.fapyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2017/08/Alliaud,%20A.%20,%20Antello,%20E.%20(2011).%20Los%20ogajes%20del%20oficio%20-%20ense%C3%B1anza,%20pedagog%C3%ADa%20y%20formaci%C3%B3n.pdf)

Aprendizajes Clave, (2018). En SEP, Programas y materiales de apoyo para el estudio.

México: Distribución gratuita,

[https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/EDUCACION_SOCIO](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/EDUCACION_SOCIOEMOCIONAL.pdf)

[EMOCIONAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/EDUCACION_SOCIOEMOCIONAL.pdf)

Bisquerra, R. (2001). Educación Emocional y Bienestar. Barcelona, Praxis, p. 243.

OD. SARLI, ROSANA RUTH, OD. AYRES, NATALIA, PROF. OD. GONZÁLEZ, SILVIA INÉS

(2015) Análisis foda. Una herramienta necesaria [https://videla-](https://videlativo.bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/7320/sarlirfo-912015.pdf)

[rivero.bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/7320/sarlirfo-912015.pdf](https://videlativo.bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/7320/sarlirfo-912015.pdf)

Guillen J. (2012), La motivación en el aula. Recuperado de

<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/05/09/la-motivacion-en-el-aula/>

Keefe (1998), Estilos de aprendizaje. Recuperado de

<https://losestilosdeaprendizaje.wordpress.com/estilos-de-aprendizaje/>

Lewin K., (1948), Resolving Social Conflicts. Nueva York, Harper. McKernan J. (2008),

Investigación-acción y curriculum, Madrid, Morata, p. 105

http://educacion.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1983/3/RestrepoBernardo_2009_Investigacionaulaformasactores.pdf

<https://www.diferenciador.com/investigacion-cuantitativa-e-investigacion-cualitativa/>

Mercado R. & Luna M. (2013), Conocer a los niños es importante para enseñar, en: Saber enseñar: un trabajo de maestros. Análisis de la docencia en el aula y una propuesta para mejorarla, México, SM/Cinvestav, p. 52-53.

Ponce T. H. La matriz FODA: una alternativa para realizar diagnósticos y determinar estrategias de intervención en las organizaciones productivas y sociales en Contribuciones a la Economía, septiembre 2006. Recuperado de

<http://www.eumed.net/ce/> Ramos B., Vargas M. & Hernández S. Instrumentos para la evaluación de competencias en el nivel superior. Documento curricular: Licenciatura en Educación Especial. Colima, México, Universidad de Colima, p. 8.

<https://des-for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>

https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/45943/TorresCortes_TFGAutoestima.pdf

https://www.palabrasaladas.com/pdf/dilo_ideas/propuesta_10_a_12_estas_son_mis_emociones.pdf

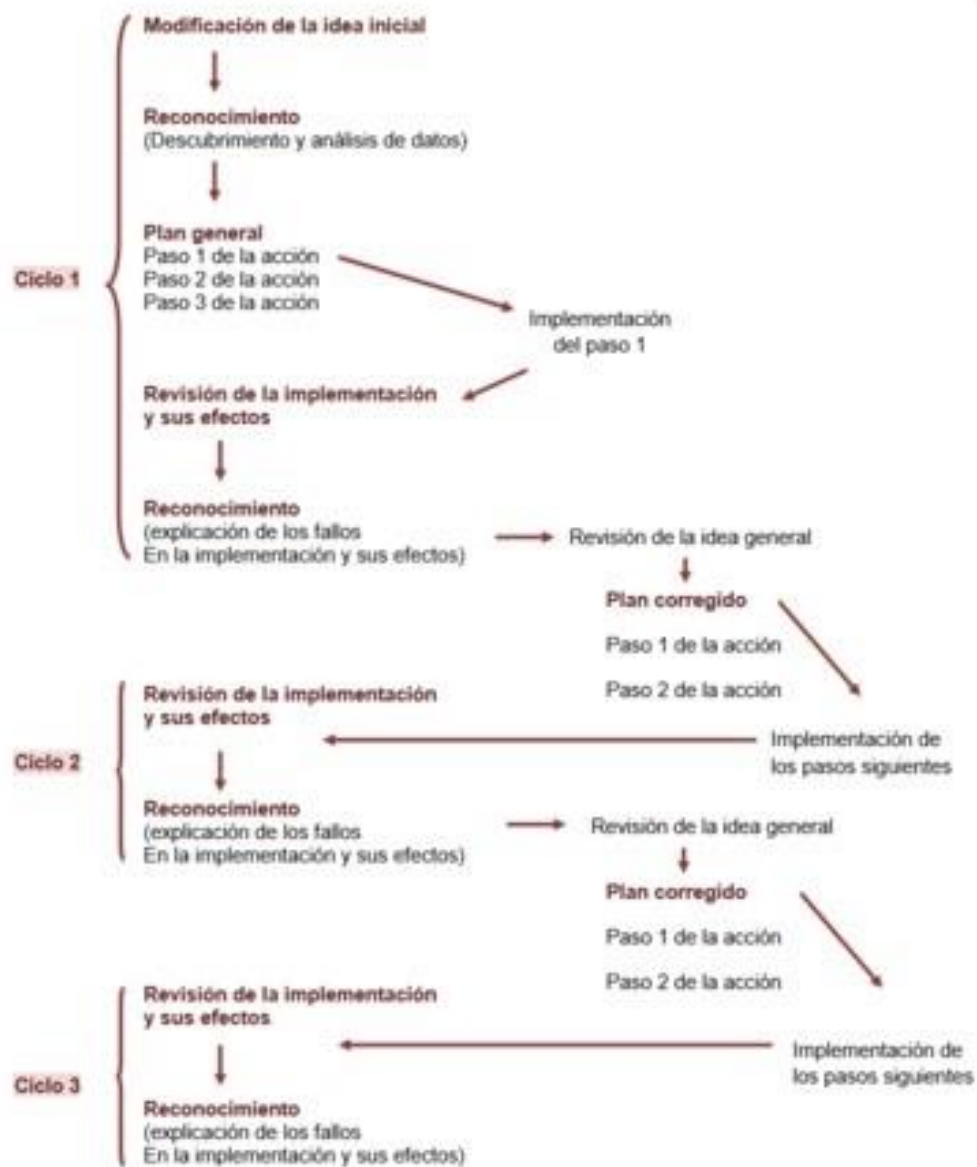
https://www.palabrasaladas.com/pdf/dilo_fichas/emo/ficha_emocionario_26_soledad.pdf

https://www.palabrasaladas.com/se_feliz/emocionario_fichas_de_actividades.html

https://www.palabrasaladas.com/emocionario/material_didactico_gratuito_emocionario.html#matgrat

ANEXOS


Anexo A, ciclo reflexivo de John Elliott



Referente al proceso de identificación de actividades es necesario el implementar las necesidades básicas para definir características y aspectos importantes para la realización de informe de prácticas profesionales, el sustentarlo con un auto para una mayor comprensión.

Anexo B, técnicas e instrumentos para la evaluación formativa

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: debate y ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: pruebas escritas	X	X	

	CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL "PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO" CEDRAL, S.L.P.	Página 1 de 5
	Nombre del Documento: Rúbrica para valorar las competencias del perfil de egreso	

NOMBRE DEL ALUMNO: Olivares Garza Litzzy Oriet

SEMESTRE: 5 **GRUPO:** D **FECHA DE ELABORACIÓN:** 18 de Febrero del 2021

INSTRUCCIONES: Anote una X en la columna correspondiente de acuerdo a su apreciación de logro de las competencias del Perfil de egreso de la Educación Normal y agregue las fortalezas y debilidades en el recuadro correspondiente.

I. COMPETENCIAS GENERICAS

No	COMPETENICA	NS	R	B	MB	E	Fortaleza	Debilidad
1	Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.				X		Concentración y pensamiento crítico al realizar procedimientos de enseñanza.	Dificultades en la progresión
2	Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.				X		Automanejo del aprendizaje a transmitir	Estabilidad baja para comprensión
3	Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.				X		Mejor comprensión de lo aprendido	Opiniones opuestas en la colaboración
4	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.					X	Tecnología a la vanguardia	Falta de conexión a servicios eléctricos o internet
5	Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.				X		El manejo de la expresión lingüística	Falta de diversidad lingüística

II. COMPETENCIAS PROFESIONALES



**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
"PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO" CEDRAL,
S.L.P.**

Nombre del Documento:

Rúbrica para valorar las competencias del perfil de egreso

No.	Competencia	NS	R	B	MB	E	FORTALEZAS	DEBILIDADES
1	Destaca los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.					X	Manejo correcto de las emociones	Falta analítica de las emociones
	Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.			X			Manejó de actividades innovadoras para una enseñanza	Falta de materiales para un aprendizaje significativo
	Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre distintos grados y niveles educativos					X	Apoyo durante la enseñanza .	Falta de comprensión
2	Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos				X		Opiniones ajenas para una mejor enseñanza	Falta de comprensión
	Utiliza metodologías pertinentes actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum considerando los contextos y su desarrollo.			X			Mejor ampliación en una enseñanza didáctica.	Falta de comprensión en diferentes campos.
	Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.					X	Mejor comprensión en el aprendizaje para el alumno.	Materiales poco atractivos.
3	Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.					X	Implementación de estrategias innovadoras.	Materiales igualitario.



**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
"PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO" CEDRAL,
S.L.P.**

Página 3 de 5

Nombre del Documento:

Rúbrica para valorar las competencias del perfil de egreso

	Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades					X	Motivación para los alumnos.	Poca visión de los aprendizajes esperados.
	de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.							
	Selecciona estrategias que favorecer el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.					X	Aprendizaje basado en capacidades.	Comprensión desequilibrado en los alumnos.
	Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.					X	Una mejor educación de inclusiva	Diferentes visiones en los alumnos.
4	Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos					X	Manejo adecuado en lo desarrollado.	Visión desfavorable en los aprendizajes esperados.
	Evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías , métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo.					X	Mejor manejo en la falta de comprensión en diferentes campos educativos	Diferentes visiones en los alumnos.
	Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.					X	Motivación en los aprendizajes de los alumnos	Diferentes aprendizajes en los alumnos.
5	Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.					X	Fortalecimiento en el aprendizaje	Menor comprensión en faltas de conocimiento
	Emplea los medios y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.					X	Manejo específico en el área educativa científico.	Falta de conocimiento en los aspectos teóricos.



**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
"PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO" CEDRAL,
S.L.P.**

Página 4 de 5

Nombre del Documento:

Rúbrica para valorar las competencias del perfil de egreso

	Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.				X	Mejor visualización en los problemas de aprendizaje.	Menor manejo igualitario en el aula.
	Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.				X	Auto manejo en la enseñanza	Comprensión aminorizada
6	Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional				X	Mejor convivencia en el aula.	Falta de comprensión individuales.
	Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.				X	Mejor manejo en la educación	Falta de comprensión
	Previene y soluciona conflictos, así como situaciones emergentes con base en los derechos humanos, los principios derivados de la normatividad educativa y los valores propios de la profesión docente.				X	Convivencia sana y motivadora para una mejor enseñanza	Ideas individualistas
	Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.				X	Comprensión de las dificultades a resolver.	Manejo inestable para proseguir en su educación
7	Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.				X	Apoyo educativo con la sociedad, familia y maestros	Conflictos al resolverlos
	Diseña y aplica diferentes diagnósticos para identificar problemáticas que afectan el trabajo en la escuela y en el aula.				X	Mayor visión a una educación integral	Menor manejo en lo que se quiere alcanzar
	Distingue los factores y aspectos asociados a la gestión escolar que contribuyen a mejorar los aprendizajes y la calidad del servicio educativo.				X	Ambiente favorable en el aprendizaje significativo.	Falta de comprensión.



**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
"PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO" CEDRAL,
S.L.P.**

Página 5 de 5

Nombre del Documento:

Rúbrica para valorar las competencias del perfil de egreso

Participa en procesos de evaluación institucional y utiliza sus resultado en la planeación y gestión escolar para mejorar la calidad de la educación que ofrece la institución.					X	Manejo favorable en la falta de comprensión	Retraso del aprendizaje.
---	--	--	--	--	---	---	--------------------------

OLIVARES GARZA LITZY ORIET

Nombre y firma del alumno

Anexo F, Paso de acción mi títere.



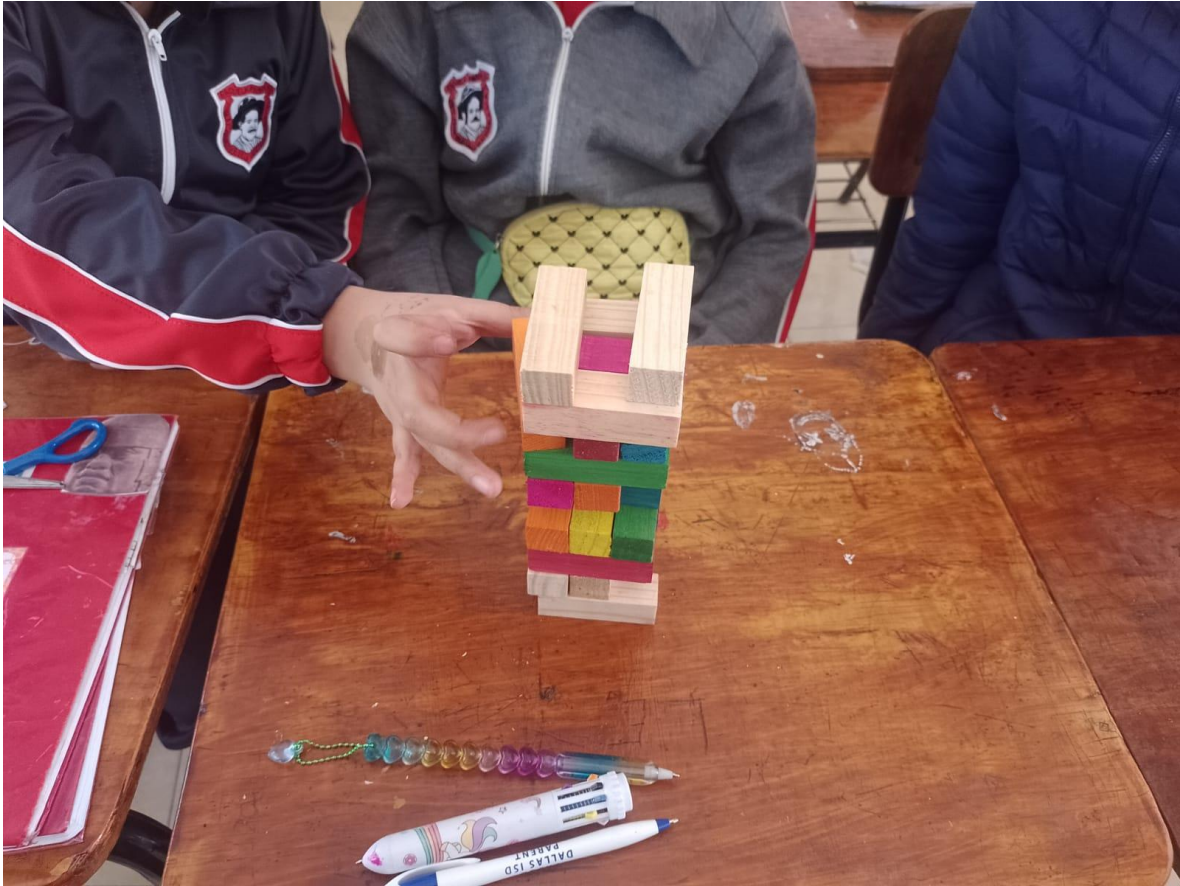




Anexo G, DIARIO DE EMOCIONES



Anexo H, JENGA DE EMOCIONES





Briza Guadalupe Juárez Mtz.

Propuesta de lectura Preparados para soñar (de 10 a 12 años)



Cómo alcanzar tus sueños

¿Qué material adicional podemos emplear?

- Para ayudar a valorar las aspiraciones de los demás y a aceptar que son diferentes de las nuestras, se puede emplear la tabla de valoración de sueños.
- Test sobre caminos para alcanzar un sueño: véase Anexo II.
- Cuaderno de sueños.

- ¿Qué sueño tiene mejor nota?

Visitar Venecia

- ¿Y en segundo lugar?

Tener hijos

- ¿Qué tienen en común?

Que me gustan las 2

- ¿Qué sueño tiene peor nota global?

Coronar el Everest

- ¿Y en segundo lugar?

Ser médico

- ¿Qué tienen en común?

Que no me gustaría hacer o ser eso

- ¿Cuál de estos baremos te parece más importante para considerar que un sueño merece la pena?

divertido

interesante

desafiante

- ¿Cuál de estos baremos te parece más importante para descartar un sueño?

aburrido

peligroso

banal

- ¿Qué otros criterios crees que habría que añadir?

Que quiero ser maestra.

Anexo II. Test sobre caminos para alcanzar un sueño

- Si el camino es muy duro...
 - a) El sueño no merece la pena.
 - b) Habrá que hacer frente a las dificultades.
 - Eso quiere decir que además aprenderemos muchas cosas y nos sentiremos más satisfechos en la meta.

- Si todos emprenden el mismo camino para conseguir lo mismo...
 - a) Me parece estupendo; así aprendo de ellos y me facilitan la labor.
 - Queda demostrado que es el mejor camino.
 - c) Se plantea el reto de buscar, además, un camino original y único que nos haga disfrutar el doble.

- Si mientras luchamos por nuestro sueño nos damos cuenta de que estamos yendo por el camino equivocado...
 - a) Lo más sensato es dejar de lado el sueño y buscar otro.
 - Podemos seguir intentándolo para comprobar que realmente el camino es equivocado. Si lo es, habrá que buscar otro.
 - c) Hay que buscar otro camino, pero primero hacer una revisión de todo lo que ha ido mal. El camino nuevo será mucho más efectivo.

- Para conseguir un sueño, el mejor camino es...
 - a) El camino más fácil.
 - El camino más corto.
 - c) El camino más rico.

Suma 1 punto por cada respuesta a), 2 puntos por cada respuesta b) y 3 puntos por cada respuesta c) y descubre qué tipo de soñador eres.

De 1 a 4 → Soñador acomodado.

De 4 a 8 → Soñador prudente.

X De 8 a 12 → Soñador entusiasta.

Así voy a hacer realidad mi sueño de alcanzar mis objetivos

I. Este es mi sueño:

Mi sueño es ser maestra, tener una familia grande y tener mucha salud

II. Así soy yo:

● Fortalezas

Que soy inteligente

Miedo

● Debilidades

Que me da miedo lo que pueda pasar.

III. Esta es la distancia que me separa de mi sueño:

● ¿En qué situación me encuentro?

Estudiante

● ¿Qué me falta por conseguir?

Estudiar más

PREPARADOS PARA SOÑAR

¿Qué queremos conseguir?

- Calibrar la distancia que nos separa de nuestros sueños.
- Valorar los distintos caminos emprendidos para alcanzar un sueño o lograr una meta.
- Proponer diversas maneras de alcanzar un sueño desde diferentes puntos de partida.
- Ampliar los horizontes por lo que respecta a los deseos ajenos y a la forma de alcanzar los objetivos que cada uno se fija.

¿Cuándo leemos?

Esta propuesta de lectura tiene un carácter reflexivo y se centra especialmente en los capítulos 3 y 4 de CÓMO ALCANZAR TUS SUEÑOS (sin dejar de lado los otros).

De acuerdo con las edades para que se propone, la lectura puede hacerse de forma autónoma y basta con indicarle al niño qué herramientas tiene a su alcance para sacarle más provecho a la lectura.

¿Cómo leemos?

La lectura se puede combinar con el uso de las tablas de clasificación de sueños y el test sobre caminos para conseguirlos (véase Anexo II).

Por último, se puede completar una ficha con el propio sueño, la distancia a que se encuentra y los diferentes caminos que existen para alcanzarlos (véase Anexo I).

¿Qué material adicional podemos emplear?

- Para ayudar a valorar las aspiraciones de los demás y a aceptar que son diferentes de las nuestras, se puede emplear la tabla de valoración de sueños.
- Test sobre caminos para alcanzar un sueño: véase Anexo II.
- Cuaderno de sueños.
- Ficha personal: véase Anexo III.





Soledad

1 Observa detenidamente la ilustración de las páginas 60-61 del EMOCIONARIO y responde las siguientes preguntas.

● En tu opinión, ¿quién vive en la casa?

Yo, pero no mamá, me siento solo cuando no me hacen caso

● ¿Por qué crees que ha elegido vivir ahí?

Porque se sienten solas

● ¿Qué ventajas crees que tiene vivir en esa casa?

que estoy solo

2 ¿Te gusta estar solo? ¿En qué ocasiones? Intenta poner al menos tres ejemplos.

no no me gusta estar solo



3

Lee el texto de la página 60 del EMOCIONARIO y escribe C (cierto) o F (falso), según corresponda.

- C En ocasiones, puede ser útil estar solo.
- F Se puede experimentar soledad estando con gente.
- C Para combatir la soledad, es necesario comunicarse.
- F Estar solo puede resultar desagradable.

4

Observa el modelo y completa con nuevas palabras.

- *angustiar* - r + -ante = *angustiante*
- *inquietar* - r + -ante = *inquietante*
- *preocupar* - r + -ante = *preocupante*
- *sofocar* - r + -ante = *sofocante*
- *espeluznar* - r + -ante = *espeluznante*

5

Completa estas oraciones con palabras de la actividad 4.

- Abre la ventana, por favor, en esta habitación hace un calor *sofocante*.
- Pedro tiene unas costumbres *espeluznante*, nunca sabes de dónde viene, adónde va, qué quiere hacer...
- Ayer vimos una película de terror. Tenía algunas escenas *espeluznante*.
- A mi tío Jesús se le cae el pelo de una manera *inquietante*, ¿estará enfermo?

11 Imagina que no pudieras estar solo jamás. Indica qué cosas no te gustarían de esa situación.

No me gustaría estar sin mi familia y primos.

12 Escribe una carta al habitante de la casita de la ilustración de las páginas 60-61 del EMOCIONARIO. Pregúntale cosas sobre su vida y explícale cómo es la tuya. Puedes añadir un dibujo.

baja de nay y Juntate con miso y mi familia para que yo no este solo o sola.

